

31, ALLÉE DES BRISANTS

Maison du premier télégraphe

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Statut : Aucun

Localité : S.O.

Usage : Résidentiel

Cadastre : 5 356 740

Site archéologique: Non

Année de construction : 1903



N
A
T

Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 31, allée des Brisants est un cottage vernaculaire américain d'un étage et demi construit en 1903. Elle possède un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale, sa valeur historique et sa valeur paysagère, liée à son contexte d'insertion. Le bâtiment a accueilli le premier système de télégraphie de Natashquan au début du 20^e siècle. Son architecture est représentative du modèle de cottage d'un étage et demi construit à Natashquan à la fin du 19^e siècle et au début du 20^e siècle. Elle possède un tambour de forme hexagonale. Cette volumétrie particulière a été constatée sur quelques exemplaires en Minganie.

La maison est implantée sur une pointe de terre située du côté ouest de la Petite rivière Natashquan. Elle est parmi les premières maisons à être construite de ce côté du cours d'eau. Située près d'au moins un autre bâtiment ayant originellement appartenu à la famille de Charles Vigneault, elle possède un intérêt pour sa valeur ethnologique par sa capacité à témoigner du mode de développement par famille qui est commun dans les villages de la Côte-Nord.

La maison n'a subi que très peu d'altérations, ce qui lui donne un bon état d'authenticité. Parmi les modifications, on remarque le remplacement de toutes les fenêtres par des modèles contemporains et la modification de la taille de certaines ouvertures.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • **Bon** • Moyen • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 31, allée des Brisants a appartenu à Charles Vigneault, premier télégraphe de Natashquan, et à sa femme, Marie Boudreau. Le couple déménage sur la pointe à l'ouest de la Petite rivière Natashquan en 1903 et y construit une maison où est installé le télégraphe.



Photo ancienne de la maison de Charles Vigneault. Date inconnue. Source : B. Landry

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain d'un étage et demi
- Bâtiment implanté en bordure de rive, près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Modification des ouvertures

Caractéristiques architecturales

Nombre d',

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Aucune

Saillies : Tambour

Fondation : Béton

Toit (forme + matériaux) : À deux versants droits - Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Bois - Bardeaux

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : Contemporaine avec fenêtre à carreaux en applique
- Porte-fenêtre coulissante

Fenêtres :

- Façade latérale droite et façade principale (2) : Rectangulaires à carreaux
- Façade latérale gauche et façade latérale droite (5) : Rectangulaires, contemporaines, avec carreaux en applique
- Façade arrière : Rectangulaire composée

Lucarnes :

- Façade arrière : Lucarne à pignon

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Bon



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

35, ALLÉE DES BRISANTS

Maison de Dérillas Vigneault et Marie Landry

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Statut : Aucun

Localité : S.O.

Usage : Résidentiel

Cadastre : 5 356 723

Site archéologique : Non

Année de construction : 1921



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 35, allée des Brisants est un cottage vernaculaire américain à étages à toit à demi-croupes construit en 1921. Elle possède un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale, sa valeur historique et sa valeur paysagère, liée à son contexte d'insertion.

Cette maison est implantée sur une pointe de terre située du côté ouest de la Petite rivière Natashquan. Faisant dos à la rue et face au golfe, ce qui témoigne du développement du village qui s'est fait avant la mise en place formelle du réseau routier et de l'importance du Saint-Laurent dans l'histoire de Natashquan. Elle est représentative du modèle de cottage vernaculaire à étages construit dans la région, bien que sa galerie sur deux façades et sa lucarne unique la distingue des exemplaires de même type. La maison de Dérillas Vigneault et Marie Landry a été la première pension du village de Natashquan.

Le bâtiment a subi quelques altérations, dont des agrandissements sur chacune des façades latérales et le retrait de la cheminée de briques. Parmi les modifications, on remarque également le remplacement de toutes les fenêtres par des modèles contemporains et le changement du revêtement pour un matériau contemporain rappelant le clin de bois.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • **Bon** • Moyen • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 35, allée des Brisants a d'abord appartenu à Dérillas Vigneault et sa femme Marie Landry avant d'être reprise par Thérèse Landry. Elle a été la première maison de pension du village de Natashquan en accueillant les voyageurs et travailleurs à partir de la fin des années 1930.



1948. Source : J. Cournoyer, 1948 via BAnQ Québec - E6, S7,SS1,P63948

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain à étages à toit à demi-croupes
- Bâtiment implanté en bordure de route et orienté vers le Saint-Laurent
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Agrandissements
 - Modification des ouvertures

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2 ½

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes :

- Agrandissement latéral droit
- Agrandissement latéral gauche

Saillies :

- Auvent
- Galerie
- Tambour

Fondation : Béton

Toit (forme + matériaux) : À demi-croupes -

Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Matériau contemporain (Fibre de bois agglomérée) - Parement horizontal

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : Contemporaine avec vitrage pleine hauteur à carreaux en applique
- Porte secondaire : Contemporaine avec vitrage mi-hauteur à carreaux en applique
- Tambour arrière : Contemporaine, pleine

Fenêtres :

- Ensemble des façades (13) : Rectangulaire, contemporaine, à battants, avec carreaux en applique

Lucarnes :

- Façade principale : À pignon

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Excellent

État d'authenticité : Passable



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

37, ALLÉE DES BRISANTS

Maison du deuxième télégraphe

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Statut : Aucun

Localité : S.O.

Usage : Résidentiel

Cadastre : 5 356 722

Site archéologique : Non

Année de construction : 1934



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 37, allée des Brisants est une maison cubique construite en 1934. Elle possède un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale, sa valeur historique et sa valeur paysagère, liée à son contexte d'insertion. Elle a accueilli le second bureau du télégraphe de Natashquan. Elle a été construite près de la maison de la famille de Charles Vigneault (31, allée des Brisants), pour son fils, Walter Vigneault. Elle possède, à ce titre, un intérêt pour sa valeur ethnologique par sa capacité à témoigner du mode de développement par famille qui est commun dans les villages de la Côte-Nord. Le bâtiment est implanté vers le golfe ce qui témoigne du développement du village qui s'est fait avant la mise en place formelle du réseau routier et de l'importance du Saint-Laurent dans l'histoire de Natashquan.

La maison du deuxième télégraphe est représentative des maisons cubiques construites au 20^e siècle. Le bâtiment, qui a subi quelques altérations depuis sa construction, conserve un bon état d'authenticité. La galerie couverte et son auvent qui couvrait la largeur du bâtiment ont été remplacés par un porche encadrant la porte principale. Parmi les modifications, on remarque aussi le remplacement de toutes les fenêtres par des modèles contemporains et le changement du revêtement pour des matériaux plus modernes. Cependant, les travaux de remplacement du revêtement ont conservé en partie les éléments ornementaux d'époque, c'est-à-dire les chambranles et les planches cornières.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • **Bon** • Moyen • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison du 37, allée des Brisants a appartenu à Walter Vigneault, fils de Charles Vigneault, qui a repris le poste de télégraphe à la suite du décès de son père, et ce, jusqu'en 1969. C'est l'arrivée du téléphone interurbain en 1967 qui met fin au service.



Source : B. Landry, date inconnue

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain à étages à toit à demi-croupes
- Bâtiment implanté en bordure de route et orienté vers le Saint-Laurent
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Agrandissements
 - Modification des ouvertures

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2 ½

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes :

- Agrandissement arrière
- Agrandissement latéral

Saillie: Porche

Fondation : Béton

Toit (forme + matériaux) : À deux versants - Bardeaux d'asphalte

Revêtement :

- Façade principale et latérale gauche : Matériau contemporain (fibre de bois agglomérée) - Parement horizontal
- Façade latérale droite : Matériau d'imitation - Papier brique
- Façade arrière : Bois - Bardeaux

Ouvertures :

Portes :

- Porte contemporaine avec vitrage

Fenêtres :

- Ensemble des façades (14) : Rectangulaire, contemporaine, à guillottes

Lucarnes :

- Façade principale : Lucarne rampante

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Bon



Vue de biais du côté gauche



Vue du côté droit

17, ALLÉE DES GALETS

Maison natale de Gilles Vigneault

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : 5 356 856

Année de construction : avant 1930

Statut : Citation

Usage : Résidentiel, Services et institutions - Fonction culturelle

Potentiel archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 17, allée des Galets est une maison d'inspiration vernaculaire américaine à toit à deux versants construite à la fin du 19^e siècle. Elle possède un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale, historique et sociale. Il s'agit de la maison natale du célèbre chansonnier, écrivain, poète conteur et éditeur québécois Gilles Vigneault.

Cette maison possède aussi un intérêt pour sa valeur ethnologique en raison de son implantation. Le terrain sur lequel se trouve le bâtiment a été subdivisé en plusieurs lots permettant à plusieurs membres d'une même famille de construire leur propre maison. Ce type de développement résidentiel par fratrie était une pratique commune dans les villages de la Côte-Nord.

La maison située au 17, allée des Galets a été déménagée à son endroit actuel en 1917 et il s'agit en fait de la moitié d'une maison abandonnée à l'extrême est du village. Un étage a été ajouté à la maison en 1955 et des modifications importantes à la charpente ont été effectuées au même moment. La transformation du bâtiment au fil du temps témoigne de l'évolution du bâti résidentiel dans la région. Les travaux de restauration menés en 2018 pour lui donner son allure des années 1950 lui ont permis de retrouver un bon état d'authenticité. Son architecture est, à ce titre, représentative des maisons construites au cours du 20^e siècle.

Un bâtiment accessoire encore installé à proximité de la maison est quant à lui un vieux magasin de la grève qui a été acquis par Willie Vigneault en même temps que la maison.

La maison natale de Gilles Vigneault fait partie de la propriété de la famille Vigneault, immeuble patrimonial cité en 2009 par la Municipalité de Natashquan. Elle accueille aujourd'hui un musée.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • Moyen • Faible

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps. L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche.

À la fin du 20^e siècle, une succession d'années de mauvaise pêche entraîne une famine et plusieurs familles sont forcées à l'exil. Cette situation est généralisée d'Aganish jusqu'à Kegaska, alors que des dizaines de familles quittent la Côte-Nord pour fuir ces conditions difficiles. Plusieurs d'entre elles migrent vers la Beauce.

William Vigneault et Marie Landry ont acquis le 17, allée des Galets peu de temps après leur mariage vers 1916 ou 1917. Il s'agirait en fait de la moitié d'une maison qui était située à l'extrémité est du village et qui avait été abandonnée par l'une des familles ayant migré vers la Beauce. Cette maison est la maison natale du célèbre chansonnier, écrivain, poète conteur et éditeur québécois Gilles Vigneault qui a vu le jour dans ce bâtiment en 1928.

Personne associée : Gilles Vigneault



Façade principale

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain à étages à toit à deux versants
- Bâtiment implanté de façon perpendiculaire à la route, en retrait de celle-ci et orienté vers le Saint-Laurent
- Fait partie de la propriété de la famille Vigneault
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Ajout d'un étage en 1955

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2 ½

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Appentis

Saillies :

Galerie

Auvent

Fondation : Matériau inconnu

Toit (forme + matériaux) : À deux versants -

Bardeaux d'asphalte

Revêtement :

- Façade principale : Bois - Planches à feuillure

- Autres façades : Bois : Bardeaux

Ouvertures :

Portes :

- Porte de bois à panneaux et vitrage

Fenêtres :

- Fenêtres rectangulaires à battants à carreaux au niveau du rez-de-chaussée

- Une fenêtre rectangulaire basculante à carreaux au niveau du rez-de-chaussée sur la façade arrière
- Fenêtres carrées basculantes à carreaux au deuxième étage sur la façade avant et arrière
- Fenêtres carrées à battants à carreaux au deuxième étage sur la façade latérale droite
- Deux fenêtres carrées à guillotine sur l'agrandissement

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières
- Planches de rive

Bâtiment accessoire d'intérêt : Une dépendance

État physique : Excellent

État d'authenticité : Bon



Vue de biais du côté gauche



Vue de biais du côté droit



Vue arrière



Dépendance

23, ALLÉE DES GALETS

Maison de Claude Vigneault

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : 5 356 855

Année de construction : 1879

Statut : Citation

Usage : Résidentiel, Services et institutions - Fonction culturelle

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située 23, allée des Galets est une maison d'inspiration vernaculaire américaine à toit à deux versants. Construite en 1879, la maison de Claude Vigneault est l'une des plus anciennes de Natashquan et de toute la Minganie. Elle possède un intérêt patrimonial pour sa valeur historique, sa valeur architecturale et sa valeur sociale.

La maison de Claude Vigneault a été déplacée à son emplacement actuel vers 1900, se situant à l'origine plus près de la grève. Le bâtiment a subi d'importantes modifications dans les années 1930 dont l'ajout d'un étage et la modification du toit. Elle est associée à la famille de Gilles Vigneault, célèbre chansonnier, écrivain, poète, conteur et éditeur québécois.

La maison de Claude Vigneault possède aussi un intérêt pour sa valeur ethnologique en raison de son implantation. Le terrain sur lequel se trouve le bâtiment a été subdivisé en plusieurs lots permettant à plusieurs membres d'une même famille de construire leur propre maison. Ce type de développement résidentiel par fratrie était une pratique commune dans les villages de la Côte-Nord. Ce mode d'implantation facilitait l'entraide et le support entre fratries.

Le bâtiment a été restauré en 2018 pour lui redonner son apparence d'origine, ce qui lui donne une excellente valeur d'authenticité. Parmi les modifications, on remarque le remplacement de toutes les fenêtres et le changement du revêtement en bois.

La maison de Claude Vigneault fait partie de la propriété de la famille Vigneault, immeuble patrimonial cité en 2009 par la Municipalité de Natashquan. Elle accueille aujourd'hui un musée.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • Moyen • Faible

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

Le 23, allée des Galets a appartenu à Claude Vigneault, oncle de Gilles Vigneault, célèbre chansonnier, écrivain, poète conteur et éditeur québécois.

Personne associée : Gilles Vigneault



Façade principale

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain à étages à toit à deux versants
- Bâtiment implanté de façon perpendiculaire à la route et orienté vers le Saint-Laurent
- Fait partie de la propriété de la famille Vigneault

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2

Implantation: Isolée

Plan au sol: Rectangulaire

Annexes : Appentis

Saillies :

- Auvent
- Galerie

Fondation : Béton

Toit (forme + matériaux) : À deux versants - Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Bois - Planches à feuillure

Ouvertures :

Portes :

- Porte de bois à panneaux et vitrage

Fenêtres :

- Ensemble des façades (8) : Rectangulaire, basculante, à carreaux
- Appentis et sur la façade arrière : Rectangulaire, contemporaine, à guillotine

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières
- Planche de rive

Bâtiment accessoire d'intérêt : Une dépendance et un poulailler

État physique : Excellent

État d'authenticité : Excellent



Vue de biais du côté gauche



Vue du côté droit



Vue arrière



Dépendance et poulailler

25, ALLÉE DES GALETS

Maison de Jo Vigneault et de Simone Gaudet

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Statut : Aucun

Localité : S.O.

Usage : Résidentiel

Cadastre : 5 356 861

Site archéologique : Non

Année de construction : 1934



Évaluation du potentiel patrimonial

Le 25, allée des Galets est un cottage vernaculaire américain à étages à toit à deux versants construit en 1934. Elle possède un intérêt pour sa valeur architecturale, bien qu'elle ait perdu plusieurs de ses composantes architecturales d'origine. En effet, le corps principal du bâtiment n'a subi que peu d'altérations, mais la maison a tout de même perdu plusieurs éléments d'ornementation. Son entrée principale a probablement été déplacée lors de l'ajout du tambour latéral. Ses autres ouvertures ont visiblement été modifiées et une galerie a été ajoutée sur sa façade latérale. Parmi les modifications, on remarque aussi le remplacement également le changement du revêtement pour un matériau contemporain rappelant le clin de bois. Ces modifications lui confèrent un état d'authenticité passable.

La maison de Jo Vigneault possède une valeur ethnologique due à son mode de développement par fratrie. En effet, le bâtiment qui appartenait au frère aîné de Gilles Vigneault est situé à côté de la propriété Vigneault (citée au répertoire du patrimoine culturel du Québec). Ce type de développement résidentiel par fratrie était une pratique commune dans les villages de la Côte-Nord.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • Moyen • **Faible**



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison Jo Vigneault a appartenu à Joseph-Antoine Vigneault, le fils aîné de William Vigneault. Il s'y est installé en 1934 avec son épouse Simone Gaudet et y a résidé jusqu'en 1953.



Vue de biais de la façade principale

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain à étages à toit à deux versants
- Bâtiment implanté de façon perpendiculaire à la route et orienté vers le Saint-Laurent
- Adjacente à la propriété citée de la famille Vigneault
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Modification des ouvertures
 - Ajout d'un tambour
 - Ajout d'une galerie couverte d'un auvent

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2

Implantation: Isolée

Plan au sol: Rectangulaire

Annexes : Aucun

Saillies :

- Auvent
- Galerie
- Galerie arrière (couverte d'un auvent et fermée par des panneaux de plastique transparents)
- Tambour

Fondation : Matériau inconnu

Toit (forme + matériaux) : À deux versants -

Bardeaux d'asphalte

Revêtement: Plastique - Parement horizontal

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : Contemporaine avec fenêtre à guillotine

Fenêtres :

- Ensemble des façades (11) : Rectangulaire, contemporaine, à battant
- Façade latérale droite (1) : Rectangulaire, contemporaine, coulissante
- Façade latérale gauche(1) : Rectangulaire, contemporaine, à guillotine

Lucarnes : Aucune

Ornementations : Aucune

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Passable



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

3, ALLÉE DES GALETS

Maison de monsieur Edmond Carbonneau

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Statut : Aucun

Localité : S.O.

Usage : Résidentiel

Cadastre : 5 356 857

Site archéologique : Non

Année de construction : 1883



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 3, allée des Galets est une maison traditionnelle québécoise construite. Elle présente un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale, sa valeur historique et sa valeur paysagère. Typique des premières maisons construites à Natashquan, elle jouit d'un excellent état d'authenticité en raison de la conservation de ses caractéristiques architecturales d'origine. Construite en 1883, elle est l'un des plus vieux bâtiments de Natashquan et de la Minganie. Son implantation perpendiculaire à l'allée des Galets et orientée vers le fleuve témoigne du développement du village qui s'est fait avant la mise en place formelle du réseau routier.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • Moyen • Faible

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 3, allée des Galets est construite pour la famille d'Edmond Sr Carbonneau qui la lègue, à sa mort en 1949, à son fils Placide Carbonneau.



Façade principale

Description du bâtiment

- Maison traditionnelle québécoise à toit à deux versants recourbés
- Bâtiment implanté de façon perpendiculaire à la rue et orienté vers le Saint-Laurent

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1 ½

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Cuisine d'été

Saillies : Cheminée de brique

Fondation : Matériau inconnu

Toit (forme + matériaux) : À deux versants -
Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Bois - Bardeaux

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : En bois à panneaux et vitrage à carreaux

Fenêtres :

- Rez-de-chaussée : Rectangulaire, en bois, à carreaux, à battants
- Deuxième étage et sur l'annexe : Carrée, en bois, à carreaux, à battants

Lucarnes :

- Façade principale : À pignon

Ornements :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Excellent

État d'authenticité : Excellent



Vue du côté gauche



Vue de biais

13, ALLÉE DES PÈRES EUDISTES

Maison d'Adolphe Lapierre

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Statut : Aucun

Localité : S.O.

Usage : Résidentiel

Cadastre : 5 356 758

Site archéologique : Non

Année de construction : Avant 1860



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 13, allée des Pères Eudistes est une maison traditionnelle québécoise construite dans la deuxième moitié du 19^e siècle. Elle possède un intérêt patrimonial pour sa valeur historique, architecturale et sociale. Elle est l'un des plus vieux bâtiments de Natashquan et de la Minganie et son architecture est typique des premières maisons construites à Natashquan. Elle aurait été déménagée vers l'année 1900 à son emplacement actuel. Elle a ensuite subi des modifications dans les années 1930, puis quelques altérations ultérieures, dont un agrandissement arrière, mais sa façade principale demeure inchangée depuis ce qui lui donne un bon état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 13, allée des Pères Eudistes aurait été construite avant 1860 par Onésime Lapierre puis déménagée par son fils, Adolphe Lapierre à son emplacement actuel. Après la mort d'Adolphe, c'est sa fille Eugénie et son mari Paul Vigneault, premier pêcheur au saumon ayant une pratique commerciale à Natashquan, qui reprendront la maison avant de la céder à leur petit fils, Yvon Tanguay.

Cette maison est l'une des premières à recevoir l'électricité à Natashquan et a hébergé la première boîte à chanson du village à partir de 1978.



Vue de biais de la façade principale

Description du bâtiment

- Maison traditionnelle québécoise
- Bâtiment implanté en retrait de la rue
- Bâtiment situé au coeur du village à proximité de l'église

- Modifications majeures ou apparentes :
 - Agrandissement

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1 ½

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Agrandissement

Saillies :

- Perrons
- Tambour

Fondation : Pierres, béton, blocs de béton

Toit (forme + matériaux) : À deux versants droits - Bardeaux d'asphalte

Revêtement :

- Façades principale et latérales : Bois - Planches à feuillures
- Façade arrière : Bois - Planches à clin

Ouvertures :

Portes :

- Portes principales (2) : En bois à panneaux avec vitrage
- Porte secondaire : Contemporaine avec vitrage à carreaux en applique
- Porte d'accès au sous-sol : Contemporaine métallique avec vitrage à mi-hauteur

Fenêtres :

- Ensemble des façades (8) : Rectangulaire, à battants, à carreaux en bois
- Niveau des combles et agrandissement (5) : Carrée, en bois, basculante, à carreaux
- Agrandissement (1) : Rectangulaire, contemporaine, à battants
- Lucarnes avant : Carrée, en bois, à battant, à carreaux

Lucarnes :

- Façade principale (2) : À pignon
- Façade arrière (1) : Rampante

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Excellent

État d'authenticité : Bon



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

LA VIEILLE ÉCOLE

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : 5 356 760

Année de construction : 1913

Statut : Inventorié

Usage : Fonction culturelle, récréative et loisirs

Site archéologique : Oui



Évaluation du potentiel patrimonial

La Vieille école, située au bout de l'allée des Pères Eudistes au bord de la Petite rivière Natashquan, a été construite en 1913 et a été déplacée à cet endroit dans la deuxième moitié du 20^e siècle. Elle présente un intérêt pour sa valeur architecturale, historique et sociale. Au cœur de l'histoire locale, la Vieille école a accueilli les élèves de Natashquan durant plusieurs décennies. Il s'agit en outre du plus vieil exemple de bâtiment scolaire dans la région de la Minganie.

D'un point de vue architectural, la Vieille École se distingue par ses fenêtres en bois à carreaux, son oculus sur la façade latérale droite et son revêtement de bardeaux de bois. Bien qu'il ait été déplacé, ce bâtiment à deux versants a conservé sa volumétrie et plusieurs de ses caractéristiques d'origine, ce qui lui confère un bon état d'authenticité.

Ce bâtiment revêt également une importance symbolique pour la communauté de Natashquan. Sa sauvegarde et sa restauration est en effet issue de la mobilisation des résidents de Natashquan et il présente aujourd'hui une exposition permanente sur les personnages marquants du village.

On retrouve aussi sur le terrain de la Vieille École le bâtiment du premier presbytère de Natashquan. S'il a d'abord servi de presbytère lors de sa construction en 1861, le petit bâtiment est devenu la cuisine d'été du grand presbytère en 1904. Il a été déplacé à son emplacement actuel en 2005 et ne possède, en 2021, aucun usage particulier.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La Vieille École de Natashquan, construite en 1913, a été déplacée au bord de la Petite rivière Natashquan lorsqu'une nouvelle école de plus grande taille a été construite en 1967 et 1968 sur le chemin d'en Haut. En 2006, les résidents de la municipalité se sont mobilisés pour restaurer ce bâtiment où Gilles Vigneault a étudié. La Vieille École accueille aujourd'hui une exposition permanente sur l'œuvre de Vigneault et les personnages de ses chansons qui ont réellement existé et qui témoignent de l'histoire de Natashquan.

Sur le même terrain, on retrouve un bâtiment sanitaire et une cuisine d'été. Si le premier a été construit lors du déménagement de la Vieille École dans les années 1960, la cuisine d'été constitue quant à elle le premier presbytère de Natashquan, construit en 1861. Celle-ci est devenue une cuisine d'été lorsque le grand presbytère est finalement construit en 1904. Le grand presbytère a toutefois été remplacé dans les années 1950 par le bâtiment qui se trouve encore près de l'église aujourd'hui. La cuisine d'été a été épargnée, puis déplacée en 2005 près de la Vieille École.

Personne associée : Gilles Vigneault



Vue d'ensemble du site

Description du bâtiment

- Bâtiment institutionnel inspiré de l'architecture vernaculaire acadienne et américaine;
- Bâtiment implanté de façon perpendiculaire à la Petite rivière Natashquan et orienté vers le Saint-Laurent;
- Bâtiment implanté en retrait de la route et à l'arrière de la nouvelle école primaire de Natashquan;
- 3 bâtiments accessoires sont associés à ce bâtiment, dont un d'intérêt.

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1 ½

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Aucune

Saillies : Galerie

Fondation : Matériau inconnu

Toit (forme + matériaux) : À deux versants droits - Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Bois - Bardeaux

Ouvertures :

Portes :

- Porte avant et arrière en bois à panneaux avec 4 carreaux

Fenêtres :

- Ensemble des façades (12) : Rectangulaire, en bois, à 6 carreaux
- Façade latérale droite : Oculus, en bois

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières
- Planches de rive

Bâtiment accessoire d'intérêt : Le premier presbytère

État physique : Bon

État d'authenticité : Excellent



Vue du côté gauche



Vue du côté droit



Le premier presbytère, à droite



Vue arrière

3, ALLÉE DU CORDONNIER

Maison d'Alfred Carbonneau

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Statut : Aucun

Localité : S.O.

Usage : Résidentiel

Cadastre : 5 356 869

Site archéologique : Non

Année de construction : 1861-1873



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située 3, allée du Cordonnier est une maison traditionnelle québécoise construite entre 1861 et 1873. Elle présente un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale, pour sa valeur historique et pour sa valeur paysagère, liée à son contexte d'insertion.

Le bâtiment, qui est l'un des plus vieux de Natashquan, est implanté vers le Saint-Laurent ce qui témoigne du développement du village qui s'est fait avant la mise en place formelle du réseau routier. Son architecture est représentative du modèle de maison traditionnelle construite à Natashquan à la fin du 19^e siècle. Elle se distingue par son toit à deux versants avec larmier retroussé et la présence d'une cuisine d'été en annexe. Elle a été bâtie par Hilaire Carbonneau, charpentier qui a participé à la construction de plusieurs édifices à Natashquan et dans les villages voisins.

La maison a subi plusieurs altérations, dont la transformation de sa cuisine d'été, le remplacement de toutes les fenêtres par des modèles contemporains et le changement du revêtement pour un matériau contemporain rappelant le clin de bois. La taille de certaines ouvertures a également été modifiée, brisant la symétrie de la composition des façades.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • **Moyen** • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 3, allée du Cordonnier a été construite par Hilaire Carbonneau, natif de Berthier-sur-Mer, dans la deuxième moitié du 19^e siècle. M. Carbonneau, charpentier de métier, a participé à la construction de nombreux bâtiments dans la municipalité de Natashquan dont l'église et la vieille école. À la mort de celui-ci, c'est Étienne Carbonneau, son plus jeune fils, qui reprendra la maison, puis Alfred, l'un des petits-fils d'Hilaire.



Vue arrière

Description du bâtiment

- Maison traditionnelle québécoise
- Bâtiment implanté de façon parallèle à la rue et orienté vers la mer
- Terrain dégagé sans arbres
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Agrandissement
 - Modification des ouvertures

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1 ½

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Cuisine d'été et agrandissement

Saillies :

- Cheminée
- Galerie

Fondation : Matériau inconnu

Toit (forme + matériaux) : À deux versants retroussés - Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Matériau contemporain (fibre de bois agglomérée)

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : Contemporaine métallique avec fenêtre à guillotine

Fenêtres :

- Façade principale, arrière et latérale gauche (7) : Rectangulaire, en bois, composée
- Agrandissement (2) : Rectangulaire, contemporaine, fixe

Lucarnes :

- Façade principale : À pignon

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Passable



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

4, ALLÉE DU CORDONNIER

Maison du cordonnier

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : 5 356 747

Année de construction : 1921

Statut : Aucun

Usage : Fonction commerciale -
Hébergement touristique

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 4, allée du Cordonnier est un cottage vernaculaire américain à étages avec toit à demi-croupes construit en 1921. Elle présente un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale, pour sa valeur historique et pour sa valeur paysagère, liée à son contexte d'insertion. Son architecture est représentative des cottages à étages construits à Natashquan au début du 20^e siècle. L'annexe du bâtiment a été construite en même temps que le maison et accueillait l'atelier du cordonnier du village, Alain Doyle. Situé au cœur du village de Natashquan, ce bâtiment est implanté vers le Saint-Laurent et dos à la route, ce qui témoigne du développement du village qui s'est fait avant la mise en place formelle du réseau routier.

Elle n'a subi que peu d'altération majeures à l'exception du changement de certaines fenêtres et du matériaux de recouvrement du toit, ce qui lui donne un bon état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • **Bon** • Moyen • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 3, allée du Cordonnier a été construite par Hilaire Carbonneau, natif de Berthier-sur-Mer, dans la deuxième moitié du 19^e siècle. M. Carbonneau, charpentier de métier, a participé à la construction de nombreux bâtiments dans la municipalité de Natashquan dont l'église et la vieille école. À la mort de celui-ci, c'est Étienne Carbonneau, son plus jeune fils, qui reprendra la maison, puis Alfred, l'un des petits-fils d'Hilaire.



Source : B. Landry, date inconnue

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain à étages avec toit à demi-croupes
- Bâtiment implanté de façon parallèle à la rue et orienté vers la mer
- Terrain dégagé sans arbres
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Modification de certaines ouvertures
 - Retrait de la cheminée en briques

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1 ½

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Agrandissement latéral - atelier

Saillies :

- Galerie
- Tambour

Fondation : Béton

Toit (forme + matériaux) : À demi-croupes - Tôle profilée

Revêtement : Bois - Bardeaux de bois

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : En bois à planches avec imposte

Fenêtres :

- Façade principale et sur la façade arrière de l'agrandissement (5) : Rectangulaire, en bois, à carreaux
- Façade latérale droite et arrière : Rectangulaire, contemporaine, à battants avec carreaux en applique
- Façade principale (1) : Rectangulaire, en bois

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières
- Planches de rive

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Bon



Vue arrière



Vue de biais du côté droit

111, CHEMIN D'EN HAUT

Maison Désiré Sr Talbot

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Statut : Aucun

Localité : S.O.

Usage : Résidentiel

Cadastre : 5 356 821

Site archéologique : Non

Année de construction : 1894



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 111, chemin d'en Haut est une maison à mansarde construite en 1894. Elle présente un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale et sa valeur historique. Elle est l'un des derniers exemplaires de maison à mansarde à Natashquan et en Minganie. Cette maison, qui est l'une des plus vieilles du village et de la Minganie, a subi quelques altérations, le remplacement de toutes les fenêtres par des modèles contemporains et le changement du revêtement pour un matériau contemporain rappelant le clin de bois et l'agrandissement arrière, ce qui lui donne un état d'authenticité passable.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • **Moyen** • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison a été construite pour la famille de Désiré Sr Talbot, fils de Louis-Denis Talbot, pionnier de Natashquan établi au village en 1856. La maison sera ensuite acquise par un dénommé W. Richard Joncas, puis par Johnny Bourgeois en 1923.

Le 111, chemin d'en Haut vers 1950. Source : B. Landry



Description du bâtiment

- Maison à mansarde
- Bâtiment implanté de façon parallèle à la rue et orienté vers la mer
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Agrandissement

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1 ½

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Agrandissement arrière

Saillies :

- Galerie
- Tambour

Fondation : Matériau inconnu

Toit (forme + matériaux) : À mansarde à quatre versants - Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Matériau contemporain (fibre de bois agglomérée)

Ouvertures :

Portes :

- Portes principale et secondaire : Contemporaine métallique avec fenêtre à guillotine

Fenêtres :

- Lucarnes et façade latérale droite (5) : Rectangulaire, contemporaine, à battants, avec carreaux en applique
- Façade principale, latérale droite et agrandissement (8) : Rectangulaire, contemporaine, à guillotine, avec carreaux en applique

Lucarnes :

- Façade avant et arrière (4) : À pignon

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Excellent

État d'authenticité : Passable



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

120, CHEMIN D'EN HAUT

Maison de Paul « La Débauche »

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : 5356847

Année de construction : 1860

Statut : Aucun

Usage : Résidentiel

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 120, chemin d'en Haut est une maison de style traditionnelle québécoise construite vers 1860. Elle présente un intérêt pour sa valeur architecturale et historique. La maison est la plus ancienne du village recensée en 2021 et témoigne, à ce titre, du tout début du village de Natashquan. Elle est représentative du style traditionnel québécois et présente une composition symétrique. Elle a conservé ses principaux attraits architecturaux, dont ses fenêtres, ses ornements et sa cheminée de briques. Elle se démarque par son excellent état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 120, chemin d'en Haut constitue le bâtiment le plus ancien du village de Natashquan en 2021. Elle aurait été construite avec du bois provenant d'un naufrage. Bâtie en 1860, elle est utilisée durant plusieurs décennies comme maison de pension où réside, notamment, le peintre canadien Edwin Holgate dans les années 1930. Cette maison aurait également été la propriété de Paul Landry qui l'a ensuite légué à son fils Paul, dit « La Débauche » qui en a été le propriétaire jusqu'en 1970.

Personnage ou groupe associé : Edwin Holgate (1892-1977)



Vue de biais

Description du bâtiment

- Maison traditionnelle québécoise à toit à deux versants droits influencée l'architecture traditionnelle acadienne
- Bâtiment Isolée implanté en bordure du chemin d'en Haut. La façade principale fait face au Saint-Laurent et dos à la route, témoignant d'une implantation précédant le développement de la route.
- L'entrée sur le côté sud du bâtiment, aujourd'hui utilisée comme principale, est accessible par un tambour. Ces éléments sont les seuls ajouts probables sur le bâtiment.
- Elle aurait servi de maison de pension au début du 20^e siècle.
- De grands conifères sont situés en bordure de route et sur les côtés de la propriété cachant ainsi le bâtiment.

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1 ½

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Aucune

Saillies :

- Cheminée
- Tambour

Fondation : Matériau inconnu

Toit (forme + matériaux) : Deux versants droits - Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Bois - Planches horizontales

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : En bois
- Porte d'entrée latérale : En bois

Fenêtres :

- Ensemble des façades (10) : Rectangulaire, à battants, à carreaux
- Façade latérale droite (2) : Carrée, en bois, à carreaux

Lucarnes :

- Façade principale : À fronton triangulaire

Ornements :

- Balustrades en bois
- Chambranles
- Planches cornières
- Planches de rive
- Traverse à modillon au-dessus de la porte principale

Bâtiment accessoire d'intérêt : Remise

État physique : Excellent

État d'authenticité : Excellent



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

26, CHEMIN D'EN HAUT

Maison du marchand

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Statut : Aucun

Localité : S.O.

Usage : Résidentiel

Cadastre : 5 356 745

Site archéologique : Non

Année de construction : 1873



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 26, chemin d'en Haut, est une maison à étages d'influence américaine possédant un mur pignon sur sa façade principale. Elle possède un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale, sa valeur historique et sa valeur paysagère, liée à son contexte d'insertion. Construit en 1873, il s'agit de l'un des plus anciens bâtiments de Natashquan et même de toute la Minganie. Située au cœur du village, près des commerces et voisine de l'épicerie, elle a été construite pour Alfred Vigneault qui aurait été le premier marchand de Natashquan. La résidence est implantée en bordure de la rive, à proximité de la route. Sa façade principale est tournée vers le Saint-Laurent, témoignant de l'importance du transport et du commerce maritime dans l'histoire du village.

Le bâtiment, représentatif des maisons à étages construit à Natashquan, a été agrandi en 1939 et n'a connu que peu d'altérations depuis, ce qui lui donne un bon état d'authenticité. Une véranda a été ajoutée dans les années 1990, mais cet ajout a été fait dans un souci d'intégration au bâtiment. Parmi les modifications, on remarque également le remplacement de toutes les fenêtres par des modèles contemporains.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • **Bon** • Moyen • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 26, chemin d'en Haut a été construite pour la famille d'Alfred Vigneault, premier marchand et premier maire du village, puis a appartenu successivement à son neveu Émilien Landry et aux fils de ce dernier.



Contexte d'implantation

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain à étages avec mur pignon en façade principale
- Bâtiment implanté en bordure de route et orienté vers le Saint-Laurent
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Modification des ouvertures
 - Ajout d'une galerie couverte d'une véranda

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2 1/2

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Véranda

Saillies :

Cheminée

- Galerie couverte d'un auvent sur la façade latérale gauche et la façade arrière
- Tambour sur la façade latérale droite

Fondation : Matériau inconnu

Toit (forme + matériaux) : À deux versants droits - Bardeaux de bois

Revêtement : Bois - Bardeaux de bois

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale et secondaire : Contemporaine, avec fenêtre à guillotine

Fenêtres :

- Ensemble des façades (14) : Rectangulaire, contemporaine, à guillotine
- Véranda (3) : Rectangulaire, contemporaine, composée
- Façade principale et véranda (2) : Rectangulaire, contemporaine, fixe
- Façade latérale gauche : Rectangulaire, contemporaine à battant

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières
- Retour de l'avant-toit

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Excellent

État d'authenticité : Bon



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

49, CHEMIN D'EN HAUT

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : 5 356 761

Année de construction : 1889

Statut : Aucun

Usage : Résidentiel

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 49, chemin d'en Haut est un cottage à étages d'influence américaine construit en 1889. Elle présente un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale et sa valeur historique.

Elle est un exemple représentatif des cottages à étages construits à la fin du 19^e siècle, bien qu'elle ait subi plusieurs altérations affectant son état d'authenticité. Parmi les modifications, on remarque le remplacement de toutes les fenêtres par des modèles contemporains, la modification de la taille et de l'emplacement de certaines ouvertures ainsi que le changement du revêtement pour un matériau contemporain rappelant le clin de bois. Cependant, les travaux de remplacement du revêtement ont conservé en partie les éléments ornementaux d'époque, c'est-à-dire les chambranles et les planches cornières. Plusieurs ouvertures ont aussi été modifiées. Elle se démarque tout de même par son ancienneté relative ainsi que par son implantation en hauteur sur son terrain.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • Moyen • **Faible**



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 49, chemin d'en Haut a été construite en 1889.



Contexte d'implantation

Description du bâtiment

- Maison à étages d'inspiration américaine avec toit deux versants
- Bâtiment implanté en retrait de la route, sur une butte
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Modification des ouvertures dont ajout d'une porte-fenêtre coulissante
 - Retrait de la cheminée de briques
 - Ajout d'une annexe

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Agrandissement latéral

Saillies : Galerie

Fondation : Matériau inconnu

Toit (forme + matériaux) : À deux versants droits - Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Matériau contemporain (fibre de bois agglomérée)

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : Contemporaine avec vitrage à carreaux en applique
- Façade principale : Porte-fenêtre coulissante

Fenêtres :

- Ensemble des façades (9) : Rectangulaire, à battants, avec carreaux, en applique

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Excellent

État d'authenticité : Passable



Vue de biais du côté gauche



Vue de biais du côté droit

74, CHEMIN D'EN HAUT

Maison « chez Théophane »

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Statut : Aucun

Localité : S.O.

Usage : Résidentiel

Cadastre : 5 356 865

Site archéologique : Non

Année de construction : 1890



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 74, chemin d'en Haut est une maison à étages d'influence américaine construite en 1890. Elle présente un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale et sa valeur historique. Elle compte parmi les plus vieux bâtiments de la municipalité et même de toute la Minganie. Son premier propriétaire, Théophane, un pêcheur de Natashquan, est un pêcheur dont l'auteur-compositeur-interprète Gilles Vigneault fait mention dans plusieurs textes et chansons.

Ce bâtiment, situé en retrait de la rue, se démarque par sa volumétrie imposante. Il compte en effet trois travées, ce qui est peu commun dans l'architecture résidentielle régionale. Le bâtiment jouit d'un bon état d'authenticité grâce sa volumétrie toujours lisible, à la conservation de sa cheminée de briques ainsi qu'à son revêtement de bardeaux de bois qui témoigne des matériaux utilisés à l'époque de sa construction. Un galerie couverte et partiellement a été ajoutée sur deux de ses façades dans les années 1990.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • **Bon** • Moyen • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 74, chemin d'en Haut a été construite en 1890. Elle aurait appartenu à Théophane, un pêcheur de Natashquan, dont l'auteur-compositeur-interprète Gilles Vigneault fait mention dans plusieurs textes et chansons.



Contexte d'implantation

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain à étages
- Implantation en retrait de la route et orientation de la façade principale vers le Saint-Laurent.
- Entourée d'arbres, la maison ne possède pas de vue franche vers le golfe.
- Bâtiment particulièrement large, comportant trois travées, ce qui est peu commun dans la région.
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Ajout d'une galerie latérale et d'une véranda fermée

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Véranda

Saillies :

- Auvent
- Cheminée
- Galerie

Fondation : Matériau inconnu

Toit (forme + matériaux) : À croupes - Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Bois - Bardeaux

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : En bois à panneaux avec carreaux

Fenêtres :

- Ensemble des façades : Rectangulaires, en bois, à battants, à carreaux

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles

Bâtiment accessoire d'intérêt : Ancienne partie du magasin général

État physique : Passable

État d'authenticité : Bon



Vue de biais de l'arrière du bâtiment



Ancienne partie du magasin général

81, CHEMIN D'EN HAUT

Maison d'Edgar Vigneault

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Statut : Aucun

Localité : S.O.

Usage : Résidentiel

Cadastre : 5 356 787

Site archéologique : Non

Année de construction : avant 1940



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison Edgar-Vigneault est un cottage à étages d'influence américaine construit avant 1940. Elle possède un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale. Au fil du temps, la maison a subi certaines altérations, dont l'ajout d'un étage dans les années 1940 et la modification de la fenestration dans les années 1970. La transformation du bâtiment au fil du temps témoigne de l'évolution du bâti résidentiel dans la région. Les rénovations contemporaines apportées au bâtiment ont su respecter les éléments d'ornementation caractéristiques de ce style, c'est-à-dire les chambranles, les planches cornières et la cheminée de briques. L'agrandissement latéral reprenant la volumétrie du corps principal. Plusieurs ouvertures ont été modifiées et un tambour latéral a été ajouté.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • **Moyen** • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 81, chemin d'en Haut a appartenu à Edgar Vigneault (1915-1975), artisan et dernier tonnelier de Natashquan, qui aurait hérité la maison de son père pour la céder ensuite à son fils, Armand.

Personnages associés : Edgar Vigneault (1915-1975)



Contexte d'implantation

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain à étages avec toit à deux versants
- Bâtiment implanté en bordure à l'est du noyau villageois de Natashquan sur un terrain majoritairement dégarni
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Modification des ouvertures
 - Ajout d'un tambour

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Agrandissement

Saillies :

- Auvent indépendant
- Entrée de cave
- Galerie
- Tambour

Fondation : Béton

Toit (forme + matériaux) : Deux versants droits - Tôle profilée

Revêtement : Bois - Bardeaux

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale et secondaire : Contemporaine avec vitrage à mi-hauteur

Fenêtres :

- Façade principale (2) : Rectangulaire, contemporaine, composée
- Façade avant, arrière et latérale droite (7) : Rectangulaire, contemporaine, basculante avec carreaux en applique
- Façade arrière et latérale gauche (2) : Rectangulaire, contemporaine, basculante

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Excellent

État d'authenticité : Passable



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

91, CHEMIN D'EN HAUT

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : 5 356 775

Année de construction : 1904

Statut : Aucun

Usage : Résidentiel

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 91, chemin d'en Haut est un cottage vernaculaire américain à étages construit en 1904. Elle possède un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale.

Ce bâtiment a subi quelques altérations depuis sa construction. Parmi les modifications, on remarque le remplacement de toutes les fenêtres par des modèles contemporains, la modification de la taille et de l'emplacement de certaines ouvertures et le changement du revêtement pour un matériau contemporain rappelant le clin de bois. Malgré ces modifications, elle a conservé certains éléments d'origine, telle que sa cheminée de briques et possède un bon état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • **Moyen** • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 91, chemin d'en Haut a été construite en 1904.



Vue de biais du côté droit

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain à étages
- Bâtiment implanté en bordure de route et orienté vers le Saint-Laurent
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Modification des ouvertures

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Aucune

Saillies :

- Cheminée
- Tambour

Fondation : Matériau inconnu

Toit (forme + matériaux) : À croupes - Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Matériau contemporain (fibre de bois agglomérée)

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale et secondaire : Contemporaine avec vitrage

Fenêtres :

- Ensemble des façades : Rectangulaire, contemporaine, à battants

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Ancienne cabane de pêche

État physique : Excellent

État d'authenticité : Bon



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

99, CHEMIN D'EN HAUT

Fiche technique

Municipalité: Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : 5 356 777

Année de construction : 1919

Statut : Aucun

Usage : Résidentiel

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 91, chemin d'en Haut est un cottage vernaculaire américain d'un étage et demi construit en 1919. Elle possède un certain intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale. La conservation de sa volumétrie d'origine, la présence d'une annexe latérale servant probablement de cuisine d'été et les quelques altérations qu'elle a subi au fil du temps lui confèrent un état bon état d'authenticité.

Parmi les modifications, on remarque le remplacement de toutes les fenêtres par des modèles contemporains, la modification de la taille et de l'emplacement de certaines ouvertures et le changement du revêtement pour un matériau rappelant le clin de bois. Les travaux de remplacement du revêtement ont conservé en partie les éléments ornementaux d'époque, c'est-à-dire les planches cornières.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • **Moyen** • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 99, chemin d'en Haut a été construite en 1919.



Contexte d'implantation

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain d'un étage et demi
- Bâtiment implanté en retrait de la rue et orienté vers le fleuve Saint-Laurent
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Modification des ouvertures
 - Ajout d'une annexe

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1 ½

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Agrandissement

Saillies : Galerie

Fondation : Matériau inconnu

Toit (forme + matériaux) : Deux versants droits - bardeaux d'asphalte

Revêtement : Matériau contemporain (fibre de bois agglomérée)

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : Contemporaine avec vitrage à carreaux en applique
- Porte arrière : Contemporaine avec fenêtre à guillotine

Fenêtres :

- Ensemble des façades : Rectangulaire, contemporaine, à battant avec carreaux en applique

Lucarnes : Aucune

Ornementation :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Bon



Vue de biais de la façade arrière



Vue du côté droit

17, RUE DU PRÉ

Fiche technique

Municipalité: Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : 5 356 708

Année de construction : 1937

Statut : Aucun

Usage : Résidentiel

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 17, rue du Pré est un cottage vernaculaire américain à étages avec mur pignon en façade construit en 1937. Elle possède un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale. Située aux abords de la Petite rivière Natashquan, elle est entourée de trottoirs de bois rappelant les trottoirs traditionnels de la Minganie.

Le volumétrie du bâtiment semble avoir été modifiée au fil du temps par des agrandissements latéraux. La taille et de l'emplacement de certaines ouvertures ont aussi été modifiées, ce qui lui donne un état d'authenticité passable. On remarque également le remplacement de toutes les fenêtres par des modèles contemporains et le changement du revêtement pour un matériau contemporain rappelant le clin de bois. Les travaux de remplacement du revêtement ont cependant conservé des éléments ornementaux d'époque, notamment les chambranles et les planches cornières.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • **Moyen** • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 91, chemin d'en Haut a été construite en 1937.



Contexte d'implantation

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain à étages avec mur pignon en façade
- Bâtiment implanté en bordure de rive et orienté vers la rue
- Terrain riverain à l'embouchure de la petite rivière Natashquan
- Façade arrière aveugle
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Ajout d'un agrandissement
 - Modification des ouvertures

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Agrandissements

Saillies : Aucune

Fondation : Béton

Toit (forme + matériaux) : À deux versants - Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Matériau contemporain (fibre de bois agglomérée) - Parement horizontal

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : Contemporaine à battant avec fenêtre à guillotine

Fenêtres :

- Façade principale (2) : Rectangulaire, contemporaine, composée
- Façade avant et façade latérale droite (3) : Rectangulaire, contemporaine, coulissante
- Façade latérale gauche (1) : Rectangulaire, contemporaine, composée
- Façade latérale gauche (1) : Rectangulaire, contemporaine, à battant

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Passable



Vue de biais du côté gauche



Vue de biais du côté droit

24, RUE DU PRÉ

Maison de Walter Landry

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : 5 356 730

Année de construction : 1904

Statut : Aucun

Usage : Résidentiel

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 24, rue du Pré est un cottage vernaculaire américain à étages avec mur pignon en façade construit en 1904. Elle possède un intérêt patrimonial pour sa valeur historique et, dans une certaine mesure, pour sa valeur architecturale. Parmi les premières maisons de Natashquan construites du côté ouest de la rivière, elle accueille dans les années 1950 à 1970 un restaurant. Ce dernier serait le premier commerce construit sur la rive ouest de la Petite rivière Natashquan.

Le bâtiment a connu plusieurs altérations ce qui lui donne un état d'authenticité passable. La maison aurait été déplacée à son emplacement actuel dans les années 1940 et, au même moment, on lui aurait ajouté un étage. Parmi les changements subis au fil du temps, on constate aussi la modification de nombreuses ouvertures et le remplacement de toutes les fenêtres par des modèles contemporains. On observe également le changement du revêtement pour un matériau contemporain rappelant le clin de bois.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • **Moyen** • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison est l'une des premières maisons construites du côté ouest de la Petite rivière Natashquan. Elle aurait été déplacée à son emplacement actuel dans les années 1940 et, à la même époque, elle aurait été agrandie avec l'ajout d'un étage. Cette maison a appartenu à William Landry Sr, puis a été léguée à son fils Dominique, gardien de phare. C'est le fils de ce dernier, Walter, qui y a ouvert en 1957 un petit commerce surnommé par la communauté « le restaurant ». Ce commerce a été le premier du côté de la rive ouest de la rivière et a été exploité jusque dans les années 1970.



Le 24, rue du Pré vers 1973. Source : B. Landry

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain à étages avec mur pignon en façade
- Bâtiment implanté en retrait de la rue et orienté vers celle-ci
- Jardin avant composé de nombreux arbres et faisant l'objet d'un aménagement paysagé soigné
- Le bâtiment a hébergé un commerce
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Agrandissements
 - Modification des ouvertures dont ajout d'une porte-fenêtre coulissante en façade principale
 - Ajout d'Ornementations (contrevent)

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Agrandissement

Saillies :

- Galerie
- Tambour

Fondation : Matériau inconnu

Toit (forme + matériaux) : À deux versants - Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Matériau contemporain (fibre de bois agglomérée) - Parement horizontal

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : Contemporaine à battant avec vitrage et fenêtre de vue latérale
- Façade principale : Porte-fenêtre coulissante
- Façade latérale gauche au deuxième étage : Contemporaine à battant avec vitrage

Fenêtres :

- Ensemble des façades (11) : Rectangulaire, contemporaine, à battant(s)t

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Mauvais



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

27, RUE DU PRÉ

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : 5 356 706

Année de construction : 1928

Statut : Aucun

Usage : Résidentiel

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 17, rue du Pré est un cottage vernaculaire américain à étages avec toit à deux versants construit en 1928. Elle possède un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale, bien qu'elle ait connu plusieurs modifications. Parmi ces modifications, on note l'ajout d'un tambour, d'une annexe et de plusieurs éléments d'ornementations qui ne sont pas traditionnellement associées à ce type architectural. On remarque également le remplacement de toutes les fenêtres par des modèles contemporains et le changement du revêtement pour un matériau contemporain rappelant le clin de bois. Tout ces changements confèrent au bâtiment un âge apparent plus récent que son âge réel.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • **Moyen** • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 27, rue du Pré a été construite en 1928.



Contexte d'implantation

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain à étages avec toit à deux versants
- Bâtiment implanté en bordure de la petite rivière Natashquan et caché par un boisé
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Agrandissement et d'un tambour
 - Modification des ouvertures
 - Ajout d'ornementations (persiennes, aisseliers)

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2,5

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Agrandissement

Saillies :

- Auvent
- Galerie
- Tambour

Fondation : Matériau inconnu

Toit (forme + matériaux) : À deux versants - Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Matériau contemporain (fibre de bois agglomérée) - Parement horizontal

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : Contemporaine à battant avec vitrage à carreaux en applique
- Façade latérale droite : Porte française avec carreaux en applique sur l'agrandissement
- Façade latérale droite : Contemporaine à battant avec vitrage sur le tambour

Fenêtres :

- Ensemble de façades : Rectangulaire, contemporaine, à battants, avec carreaux en applique
- Ensemble de façades: Rectangulaire, contemporaine, à battants
- Façade latérale gauche : Rectangulaire, contemporaine, composée

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Aisseliers
- Balustrade en bois
- Persiennes
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Excellent

État d'authenticité : Passable



Vue de biais du côté gauche



Vue de biais du côté droit

44, RUE DU PRÉ

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : 5 356 727

Année de construction : 1938

Statut : Aucun

Usage : Résidentiel

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située au 44, rue du Pré est un cottage vernaculaire américain à étages avec toit à deux versants construit en 1938. Elle possède intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale. Le bâtiment, implanté en bordure de route, a subi de nombreuses altérations ce qui nuit à son état d'authenticité considéré comme « passable ». Parmi les modifications, on remarque le remplacement de toutes les fenêtres par des modèles contemporains, la modification de l'emplacement et de plusieurs ouvertures et des agrandissements.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • Moyen • **Faible**



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche. Quelques compagnies, comme la compagnie De la Perrelle et la Compagnie Charles Robin, s'y établissent aussi au fil du temps.

L'église du village est construite dès 1859 et un petit presbytère est construit à côté de celle-ci l'année suivante. Le village se développe graduellement autour des activités de pêche. La construction d'un quai au village de Natashquan en 1912 participe au développement local. Puis, au cours des décennies suivantes, le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Les activités traditionnelles de pêche sont graduellement remplacées.

La maison située au 44, rue du Pré a été construite en 1938.



Vue de biais

Description du bâtiment

- Cottage à étages d'influence américaine avec toit à deux versants
- Bâtiment implanté en bordure de route et orienté vers celle-ci
- Boisé à l'arrière du bâtiment
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Agrandissement et de tambours
 - Ajout d'une galerie arrière couverte d'un auvent
 - Modification des ouvertures

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2,5

Implantation : Isolée

Plan au sol : en "L"

Annexes : Agrandissement sur deux étages à l'arrière du bâtiment

Saillies :

- Auvent
- Galerie
- Tambours

Fondation : Béton

Toit (forme + matériaux) : À deux versants - Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Bois - Planches à clin

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : Contemporaine à battant avec fenêtre à guillotine
- Façade arrière : Porte-fenêtre coulissante

Fenêtres :

- Ensemble des façades : Rectangulaire, contemporaine, coulissante
- Façade principale (1) : Rectangulaire, contemporaine, à battant

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Faible



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

30, RUE PARENT

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : Pointe-Parent

Cadastre : 5 356 951

Année de construction : 1939

Statut : Aucun

Usage : Résidentiel

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située 30, rue Parent est un cottage vernaculaire américain d'un étage et demi construit en 1939. Elle possède un certain intérêt pour sa valeur historique. Située dans le hameau de Pointe-Parent, elle est implantée au cœur d'un terrain boisé. Elle constitue un témoin de l'époque du « village du Poste », soit celle où un club de pêche au saumon privé occupe le site de l'ancien poste de la Compagnie de la Baie d'Hudson.

Le bâtiment a subi plusieurs modifications au fil de son histoire, notamment l'ajout d'un tambour et d'annexes. La taille et l'emplacement des ouvertures semblent aussi avoir été modifiées et, lors de l'inventaire, elles étaient obstruées. Elle a tout de même conservé certains éléments architecturaux d'origine, notamment son revêtement extérieur en bardeau et des soffites en bois. Malgré son mauvais état physique, le bâtiment conserve un état d'authenticité passable.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • **Moyen** • Faible



Façade principale

Informations historiques

Cette maison est située dans le hameau de Pointe-Parent. Ce toponyme fait référence au père Pierre-Clément Parent qui y a séjourné jusqu'à sa mort en 1784. Cet établissement est en effet un poste de traite. Sa localisation à l'embouchure de la Grande rivière Natashquan permettait aux colons européens de commercer avec les Innus qui habitaient à cet endroit durant le printemps et l'été.

Après la fermeture du poste de la Compagnie de la Baie d'Hudson, un club privé s'y installe. Le club de pêche au saumon de Pointe-Parent attire de riches sportifs britanniques et américains. Ceux-ci sont alors guidés par des familles qui s'établissent à proximité du club, soit dans le « village du Poste ». Le hameau de Pointe-Parent est aujourd'hui composé de quelques maisons disposées sur des rues adjacentes à celles de la communauté innue de Nutashkuan.

La maison située au 30, rue Parent est construite en 1939.



Contexte d'implantation

Description du bâtiment

- Cottage vernaculaire américain d'un étage et demi
- Bâtiment implanté en retrait de la rue et orienté vers celle-ci
- Bâtiment entouré d'un boisé
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Ajout de saillies et d'une annexe

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1,5

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Cuisine d'été

Saillies :

- Galerie
- Tambour

Fondation : Bloc de béton

Toit (forme + matériaux) : À deux versants -
Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Bois - Bardeaux

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : En bois avec vitrage

Fenêtres :

- Majorité des fenêtres : Barricadé
- Façade arrière (2) : En bois à carreaux

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Mauvais

État d'authenticité : Bon



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

47 RUE PARENT

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : Pointe-Parent

Cadastre : 5 356 920

Année de construction : 1931

Statut : Aucun

Usage : Résidentiel

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

La maison située 47, rue Parent est un cottage vernaculaire américain à étages construit en 1931. Elle possède un intérêt patrimonial pour sa valeur historique et sa valeur architecturale. Située dans le hameau de Pointe-Parent, sa façade principale est tournée vers l'embouchure de la Grande rivière Natashquan. Elle constitue un témoin de l'époque du « village du Poste », soit celle où un club de pêche au saumon privé occupe le site de l'ancien poste de la Compagnie de la Baie d'Hudson.

Le bâtiment a subi plusieurs altérations, dont le remplacement de toutes les fenêtres par des modèles contemporains et le changement du revêtement pour un matériau contemporain et l'ajout d'éléments en saillie. La taille et l'emplacement de plusieurs ouvertures ont aussi été modifiées. Ces changements confèrent au bâtiment un état d'authenticité passable.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • **Moyen** • Faible



Façade principale

Informations historiques

Cette maison est située dans le hameau de Pointe-Parent. Ce toponyme fait référence au père Pierre-Clément Parent qui y a séjourné jusqu'à sa mort en 1784. Cet établissement est en effet un poste de traite. Sa localisation à l'embouchure de la Grande rivière Natashquan permettait aux colons européens de commercer avec les Innus qui habitaient à cet endroit durant le printemps et l'été. Après la fermeture du poste de la Compagnie de la Baie d'Hudson, un club de pêche privé s'y installe. Ce club de pêche au saumon attire de riches sportifs britanniques et américains. Ceux-ci sont alors guidés par des familles qui s'établissent à proximité du club, soit dans le « village du Poste ». Le hameau de Pointe-Parent est aujourd'hui composé de quelques maisons disposées sur des rues adjacentes à celles de la communauté innue de Nutashkuan.

La maison située au 47, rue Parent est construite en 1931.



Contexte d'implantation

Description du bâtiment

- Cottage à étages d'influence américaine avec toit à deux versants
- Bâtiment implanté à proximité de la rue et orienté vers le Saint-Laurent
- Terrain négligé
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Modification des ouvertures dont ajout de fenêtres composées
 - Ajout d'une galerie au deuxième étage

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 2,5

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire

Annexes : Aucune

Saillies :

- Galerie
- Entrée de cave
- Tambour

Fondation : Béton

Toit (forme + matériaux) : À deux versants -

Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Matériau contemporain (fibre de bois agglomérée)

Ouvertures :

Portes :

- Portes principale et secondaire : Contemporaine à battant avec vitrage

Fenêtres :

- Ensemble des façades (8) : Rectangulaire, contemporaine, à battant
- Façade principale (1) : Rectangulaire, contemporaine, composée
- Façade latérale gauche et arrière (2) : Rectangulaire ou carrée, en bois, à battant avec carreaux à l'arrière

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Contrevents

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Mauvais

État d'authenticité : Passable



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

Magasin 1

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : Partie non cadastrée

Année de construction : avant 1883

Statut : Dans un site patrimonial classé

Usage : Industriel (transformation et entreposage)

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

Le Magasin 1 présente un intérêt patrimonial pour sa valeur ethnologique. Il s'agit d'un bâtiment relié à la pratique de la pêche, activité à laquelle la majorité des familles pionnières de Natashquan sont associées. Le bâtiment était utilisé pour entreposer l'équipement et le matériel lié à la pêche et son environnement immédiat servait de lieu d'exécution des tâches reliées au métier de la mer.

Le Magasin 1 possède aussi un intérêt pour sa valeur architecturale. La forme, l'implantation et le choix des matériaux utilisés pour construire le bâtiment témoignent des méthodes de construction vernaculaires de la seconde moitié du 19^e siècle. Son architecture aux lignes simples est avant tout fonctionnelle et utilitaire. Ses ouvertures sont peu nombreuses et servent surtout au passage du matériel à entreposer. Le Magasin 1 se distingue par son gabarit un peu plus imposant que ses homologues et par son toit à deux versants dont les combles permettent de doubler la surface de rangement du matériel. Bien que cette architecture ne soit pas unique, elle est représentative des magasins de pêches construits dans les villages de la Côte-Nord.

Le bâtiment possède aussi un intérêt pour sa valeur historique, liée à son ancienneté et à sa capacité à témoigner des débuts de l'établissement de Natashquan. Bien que l'année d'édification de ce bâtiment en particulier ne soit pas connue, on estime que la construction des premiers Galets date de l'arrivée des familles madeleinoises au milieu du 19^e siècle. Le Magasin 1 présente également un intérêt pour sa valeur paysagère. Il s'inscrit dans un ensemble de magasins implantés en grappe et marque le paysage de la presqu'île située à l'est de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan.

La restauration du site des Galets dans les années 2010 a permis aux bâtiments de maintenir un excellent état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : **Exceptionnel** • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Vue aérienne du site des Galets

Informations historiques

Le site des Galets est occupé de façon permanente durant la seconde moitié du 19^e siècle par des familles pionnières originaires des Îles-de-la-Madeleine venues s'installer à Natashquan. Ces dernières y construisent des magasins et autres bâtiments utilitaires appelés « Galets » et servant aux activités de pêche (principalement à la morue). Sur la première représentation graphique de l'endroit, datant de 1883, on dénombre déjà plusieurs bâtiments sur le site et sur la grève adjacente. Le nombre de Galets construits sur cette presqu'île au nord-ouest de la grande rivière Natashquan ne cessera de croître jusqu'à dans les premières décennies du 20^e siècle.

Au début des années 1900, parmi la trentaine de magasins qui se trouvent sur le site, au moins un bâtiment est la propriété de la Charles Robin and Company (anciennement compagnie De La Perrelle, avant son rachat en 1876). Cependant, la majorité des bâtiments des Galets appartiennent à des pêcheurs locaux indépendants, préférant capturer et transformer eux-mêmes leurs poissons.

Le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Plusieurs pêcheurs de Natashquan préfèrent alors migrer de façon saisonnière vers les sites industriels de la Haute-Côte-Nord pour trouver un emploi salarié. Les activités de pêche associées au site des Galets déclinent graduellement. Au cours des décennies suivantes, la pêche à la morue s'essouffle dans le Saint-Laurent et plusieurs Galets disparaissent.

À la fin des années 1960, on ne compte plus que 12 magasins sur le site des Galets et ceux-ci sont en mauvais état. C'est à partir de cette époque que des groupes s'intéressent à leur conservation et entreprennent les premières démarches pour les restaurer.

En 2006, le site patrimonial des Galets est classé. Au début des années 2010, les bâtiments des Galets sont restaurés et plusieurs retrouvent leurs caractéristiques architecturales d'origine (emplacement et taille des ouvertures, couleur des murs et des ornements, etc.).

Pendant longtemps, la plupart des familles de Natashquan possédaient leur propre magasin qu'elles transmettaient de génération en génération. Plusieurs familles pionnières sont encore propriétaires d'un magasin, alors que d'autres ont été rachetés par des personnes soucieuses de leur conservation. Aucune source ne permet toutefois de retracer l'histoire spécifique de chacun des magasins avant les années 1960, il n'est donc pas possible de connaître l'année de construction exacte du Magasin 1.



Façade avant



Façade arrière

Description du bâtiment

- Style vernaculaire
- Implanté à l'extrémité sud de la presqu'île, à environ 3 mètres au-dessus du niveau de la mer, en bordure du golfe du Saint-Laurent
- Relié aux autres bâtiments du site par des segments de trottoirs de bois
- Comporte un étage supplémentaire (comble du toit), doublant ainsi la surface de rangement
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Une photo de 1967 présentée dans Le site patrimonial des «Galets» de Natashquan : son histoire, ses fonctions, ses caractéristiques montre la façade arrière du Magasin 1 avec ses deux portes et ses quatre fenêtres. Sur une autre photo de 1978, ces ouvertures ont disparu et ont été réintroduites en 2012 lors des travaux de restauration qui ont redonné à la façade son aspect d'origine.

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1 ½

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire (9,024 m sur 6,060 m)

Annexes : Aucune

Saillies : Aucune

Fondation : Sur pilotis de bois

Toit (forme + matériaux) : Toit à deux-versants droits - Bardeaux de bois

Revêtement : Bois - Planches verticales

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale rez-de-chaussée et décentrée vers le coin sud du mur-pignon de face : Battante, en bois, double
- Mur pignon arrière au niveau rez-de-chaussée: Battante, en bois, simple
- Niveau de l'entretait : Battante, en bois, carrée

Fenêtres :

- Chacune des portes sur les deux niveaux du mur-pignon arrière (2) : Rectangulaire, à un seul carreau

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Excellent



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

Magasin 2

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : Partie non cadastrée

Année de construction : avant 1883

Statut : Dans un site patrimonial classé

Usage : Industriel (transformation et entreposage)

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

Le Magasin 2 présente un intérêt patrimonial pour sa valeur ethnologique. Il s'agit d'un bâtiment relié à la pratique de la pêche, activité à laquelle la majorité des familles pionnières de Natashquan sont associées. Le bâtiment était utilisé pour entreposer l'équipement et le matériel lié à la pêche et son environnement immédiat servait de lieu d'exécution des tâches reliées au métier de la mer.

Le Magasin 2 possède aussi un intérêt pour sa valeur architecturale. La forme, l'implantation et le choix des matériaux utilisés pour construire le bâtiment témoignent des méthodes de construction vernaculaires de la seconde moitié du 19^e siècle. Son architecture aux lignes simples est avant tout fonctionnelle et utilitaire. Ses ouvertures sont peu nombreuses et servent surtout au passage du matériel à entreposer. Bien que cette architecture ne soit pas unique, elle est représentative des magasins de pêches construits dans les villages de la Côte-Nord.

Le bâtiment possède aussi un intérêt pour sa valeur historique, liée à son ancienneté et à sa capacité à témoigner des débuts de l'établissement de Natashquan. Bien que l'année d'édification de ce bâtiment en particulier ne soit pas connue, on estime que la construction des premiers Galets date de l'arrivée des familles madeleinoises au milieu du 19^e siècle. Le Magasin 2 présente également un intérêt pour sa valeur paysagère. Il s'inscrit dans un ensemble de magasins implantés en grappe et marque le paysage de la presqu'île située à l'est de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan.

La restauration du site des Galets dans les années 2010 a permis aux bâtiments de maintenir un excellent état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : **Exceptionnel** • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Vue aérienne du site des Galets

Informations historiques

Le site des Galets est occupé de façon permanente durant la seconde moitié du 19^e siècle par des familles pionnières originaires des Îles-de-la-Madeleine venues s'installer à Natashquan. Ces dernières y construisent des magasins et autres bâtiments utilitaires appelés « Galets » et servant aux activités de pêche (principalement à la morue). Sur la première représentation graphique de l'endroit, datant de 1883, on dénombre déjà plusieurs bâtiments sur le site et sur la grève adjacente. Le nombre de Galets construits sur cette presqu'île au nord-ouest de la grande rivière Natashquan ne cessera de croître jusqu'à dans les premières décennies du 20^e siècle.

Au début des années 1900, parmi la trentaine de magasins qui se trouvent sur le site, au moins un bâtiment est la propriété de la Charles Robin and Company (anciennement compagnie De La Perrelle, avant son rachat en 1876). Cependant, la majorité des bâtiments des Galets appartiennent à des pêcheurs locaux indépendants, préférant capturer et transformer eux-mêmes leurs poissons.

Le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Plusieurs pêcheurs de Natashquan préfèrent alors migrer de façon saisonnière vers les sites industriels de la Haute-Côte-Nord pour trouver un emploi salarié. Les activités de pêche associées au site des Galets déclinent graduellement. Au cours des décennies suivantes, la pêche à la morue s'essouffle dans le Saint-Laurent et plusieurs Galets disparaissent.

À la fin des années 1960, on ne compte plus que 12 magasins sur le site des Galets et ceux-ci sont en mauvais état. C'est à partir de cette époque que des groupes s'intéressent à leur conservation et entreprennent les premières démarches pour les restaurer.

En 2006, le site patrimonial des Galets est classé. Au début des années 2010, les bâtiments des Galets sont restaurés et plusieurs retrouvent leurs caractéristiques architecturales d'origine (emplacement et taille des ouvertures, couleur des murs et des ornements, etc.).

Pendant longtemps, la plupart des familles de Natashquan possédaient leur propre magasin qu'elles transmettaient de génération en génération. Plusieurs familles pionnières sont encore propriétaires d'un magasin, alors que d'autres ont été rachetés par des personnes soucieuses de leur conservation. Aucune source ne permet toutefois de retracer l'histoire spécifique de chacun des magasins avant les années 1960, il n'est donc pas possible de connaître l'année de construction exacte du Magasin 2.



Façade avant



Façade arrière

Description du bâtiment

- Style vernaculaire
- Implanté du côté sud de la presqu'île, près de l'accès terrestre du site, à environ 3 mètres au-dessus du niveau de la mer, en bordure du golfe du Saint-Laurent
- Relié aux autres bâtiments du site par des segments de trottoirs de bois
- Aucune modification majeure connue

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire (5,16 m sur 4,45m)

Annexes : Aucune

Saillies : Aucune

Fondation : Pilotis

Toit (forme + matériaux) : Bois - Bardeaux

Revêtement :

- Revêtement dominant : Bois - Planches horizontales
- Revêtement au niveau des pignon : Bois - Planches verticales

Ouvertures :

Portes :

- Battante en bois

Fenêtres : Aucune

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Excellent



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

Magasin 3

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : Partie non cadastrée

Année de construction : avant 1883

Statut : Dans un site patrimonial classé

Usage : Industriel (transformation et entreposage)

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

Le Magasin 3 présente un intérêt patrimonial pour sa valeur ethnologique. Il s'agit d'un bâtiment relié à la pratique de la pêche, activité à laquelle la majorité des familles pionnières de Natashquan sont associées. Le bâtiment était utilisé pour entreposer l'équipement et le matériel lié à la pêche et son environnement immédiat servait de lieu d'exécution des tâches reliées au métier de la mer.

Le Magasin 3 possède aussi un intérêt pour sa valeur architecturale. La forme, l'implantation et le choix des matériaux utilisés pour construire le bâtiment témoignent des méthodes de construction vernaculaires de la seconde moitié du 19^e siècle. Son architecture aux lignes simples est avant tout fonctionnelle et utilitaire. Ses ouvertures sont peu nombreuses et servent surtout au passage du matériel à entreposer. Bien que cette architecture ne soit pas unique, elle est représentative des magasins de pêches construits dans les villages de la Côte-Nord.

Le bâtiment possède aussi un intérêt pour sa valeur historique, liée à son ancienneté et à sa capacité à témoigner des débuts de l'établissement de Natashquan. Bien que l'année d'édification de ce bâtiment en particulier ne soit pas connue, on estime que la construction des premiers Galets date de l'arrivée des familles madeleinoises au milieu du 19^e siècle. Le Magasin 3 présente également un intérêt pour sa valeur paysagère. Il s'inscrit dans un ensemble de magasins implantés en grappe et marque le paysage de la presqu'île située à l'est de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan.

La restauration du site des Galets dans les années 2010 a permis aux bâtiments de maintenir un excellent état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : **Exceptionnel** • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Vue aérienne du site des Galets

Informations historiques

Le site des Galets est occupé de façon permanente durant la seconde moitié du 19^e siècle par des familles pionnières originaires des Îles-de-la-Madeleine venues s'installer à Natashquan. Ces dernières y construisent des magasins et autres bâtiments utilitaires appelés « Galets » et servant aux activités de pêche (principalement à la morue). Sur la première représentation graphique de l'endroit, datant de 1883, on dénombre déjà plusieurs bâtiments sur le site et sur la grève adjacente. Le nombre de Galets construits sur cette presqu'île au nord-ouest de la grande rivière Natashquan ne cessera de croître jusqu'à dans les premières décennies du 20^e siècle.

Au début des années 1900, parmi la trentaine de magasins qui se trouvent sur le site, au moins un bâtiment est la propriété de la Charles Robin and Company (anciennement compagnie De La Perrelle, avant son rachat en 1876). Cependant, la majorité des bâtiments des Galets appartiennent à des pêcheurs locaux indépendants, préférant capturer et transformer eux-mêmes leurs poissons.

Le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Plusieurs pêcheurs de Natashquan préfèrent alors migrer de façon saisonnière vers les sites industriels de la Haute-Côte-Nord pour trouver un emploi salarié. Les activités de pêche associées au site des Galets déclinent graduellement. Au cours des décennies suivantes, la pêche à la morue s'essouffle dans le Saint-Laurent et plusieurs Galets disparaissent.

À la fin des années 1960, on ne compte plus que 12 magasins sur le site des Galets et ceux-ci sont en mauvais état. C'est à partir de cette époque que des groupes s'intéressent à leur conservation et entreprennent les premières démarches pour les restaurer.

En 2006, le site patrimonial des Galets est classé. Au début des années 2010, les bâtiments des Galets sont restaurés et plusieurs retrouvent leurs caractéristiques architecturales d'origine (emplacement et taille des ouvertures, couleur des murs et des ornements, etc.).

Pendant longtemps, la plupart des familles de Natashquan possédaient leur propre magasin qu'elles transmettaient de génération en génération. Plusieurs familles pionnières sont encore propriétaires d'un magasin, alors que d'autres ont été rachetés par des personnes soucieuses de leur conservation. Aucune source ne permet toutefois de retracer l'histoire spécifique de chacun des magasins avant les années 1960, il n'est donc pas possible de connaître l'année de construction exacte du Magasin 3.



Façade avant



Façade arrière

Description du bâtiment

- Style vernaculaire
- Implanté du côté sud de la presqu'île, entre le Magasin 2 et le Magasin 4, à environ 3 mètres au-dessus du niveau de la mer, en bordure du golfe du Saint-Laurent
- Relié aux autres bâtiments du site par des segments de trottoirs de bois
- Aucune modification majeure connue

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire (4,7 m sur 3,79 m)

Annexes : Aucune

Saillies : Aucune

Fondation : Pilotis

Toit (forme + matériaux) : À deux-versants droits - Papier goudronné avec lattes de bois

Revêtement : Bois - Planches horizontales

Ouvertures :

Portes :

- Battante, planches de bois

Fenêtres : Aucune

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Excellent



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

Magasin 4

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : Partie non cadastrée

Année de construction : avant 1883

Statut : Dans un site patrimonial classé

Usage : Industriel (transformation et entreposage)

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

Le Magasin 4 présente un intérêt patrimonial pour sa valeur ethnologique. Il s'agit d'un bâtiment relié à la pratique de la pêche, activité à laquelle la majorité des familles pionnières de Natashquan sont associées. Le bâtiment était utilisé pour entreposer l'équipement et le matériel lié à la pêche et son environnement immédiat servait de lieu d'exécution des tâches reliées au métier de la mer.

Le Magasin 4 possède aussi un intérêt pour sa valeur architecturale. La forme, l'implantation et le choix des matériaux utilisés pour construire le bâtiment témoignent des méthodes de construction vernaculaires de la seconde moitié du 19^e siècle. Son architecture aux lignes simples est avant tout fonctionnelle et utilitaire. Ses ouvertures sont peu nombreuses et servent surtout au passage du matériel à entreposer. Le Magasin 4 se distingue par son gabarit un peu plus imposant que ses homologues et par son toit à deux versants dont les combles permettent de doubler la surface de rangement du matériel. Bien que cette architecture ne soit pas unique, elle est représentative des magasins de pêches construits dans les villages de la Côte-Nord.

Le bâtiment possède aussi un intérêt pour sa valeur historique, liée à son ancienneté et à sa capacité à témoigner des débuts de l'établissement de Natashquan. Bien que l'année d'édification de ce bâtiment en particulier ne soit pas connue, on estime que la construction des premiers Galets date de l'arrivée des familles madeleinoises au milieu du 19^e siècle. Le Magasin 4 présente également un intérêt pour sa valeur paysagère. Il s'inscrit dans un ensemble de magasins implantés en grappe et marque le paysage de la presqu'île située à l'est de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan.

La restauration du site des Galets dans les années 2010 a permis aux bâtiments de maintenir un excellent état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : **Exceptionnel** • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Vue aérienne du site des Galets

Informations historiques

Le site des Galets est occupé de façon permanente durant la seconde moitié du 19^e siècle par des familles pionnières originaires des Îles-de-la-Madeleine venues s'installer à Natashquan. Ces dernières y construisent des magasins et autres bâtiments utilitaires appelés « Galets » et servant aux activités de pêche (principalement à la morue). Sur la première représentation graphique de l'endroit, datant de 1883, on dénombre déjà plusieurs bâtiments sur le site et sur la grève adjacente. Le nombre de Galets construits sur cette presqu'île au nord-ouest de la grande rivière Natashquan ne cessera de croître jusque dans les premières décennies du 20^e siècle.

Au début des années 1900, parmi la trentaine de magasins qui se trouvent sur le site, au moins un bâtiment est la propriété de la Charles Robin and Company (anciennement compagnie De La Perrelle, avant son rachat en 1876). Cependant, la majorité des bâtiments des Galets appartiennent à des pêcheurs locaux indépendants, préférant capturer et transformer eux-mêmes leurs poissons.

Le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Plusieurs pêcheurs de Natashquan préfèrent alors migrer de façon saisonnière vers les sites industriels de la Haute-Côte-Nord pour trouver un emploi salarié. Les activités de pêche associées au site des Galets déclinent graduellement. Au cours des décennies suivantes, la pêche à la morue s'essouffle dans le Saint-Laurent et plusieurs Galets disparaissent.

À la fin des années 1960, on ne compte plus que 12 magasins sur le site des Galets et ceux-ci sont en mauvais état. C'est à partir de cette époque que des groupes s'intéressent à leur conservation et entreprennent les premières démarches pour les restaurer.

En 2006, le site patrimonial des Galets est classé. Au début des années 2010, les bâtiments des Galets sont restaurés et plusieurs retrouvent leurs caractéristiques architecturales d'origine (emplacement et taille des ouvertures, couleur des murs et des ornements, etc.).

Pendant longtemps, la plupart des familles de Natashquan possédaient leur propre magasin qu'elles transmettaient de génération en génération. Plusieurs familles pionnières sont encore propriétaires d'un magasin, alors que d'autres ont été rachetés par des personnes soucieuses de leur conservation. Aucune source ne permet toutefois de retracer l'histoire spécifique de chacun des magasins avant les années 1960, il n'est donc pas possible de connaître l'année de construction exacte du Magasin 4.



Façade avant



Façade arrière

Description du bâtiment

- Style vernaculaire
- Implanté du côté sud de la presqu'île, à environ 3 mètres au-dessus du niveau de la mer, en bordure du golfe du Saint-Laurent
- Relié aux autres bâtiments du site par des segments de trottoirs de bois
- Le Magasin 4 est parmi les seuls Galets qui comportent un second étage (comble du toit), doublant ainsi la surface de rangement
- Modifications majeures ou apparentes :
 - Sur une photo de 1978, on observe qu'un escalier extérieur mène à une porte logée dans le pignon gauche du Galet. La porte apparaît toujours sur une photo qui date du début des années 2000 alors que l'escalier a disparu. Elle disparaît en 2012 lors des travaux de restauration qui ont redonné à la façade son aspect d'origine.

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1½

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire (6,86 m sur 6,49 m)

Annexes : Aucune

Saillies : Aucune

Fondation : Pilotis

Toit (forme + matériaux) : À deux-versants droits - Bardeaux de bois

Revêtement : Bois - Planches à clins

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : Battante, planches de bois
- Portes sur le pignon droit : Battante, carrée, planches de bois

Fenêtres :

- Façade arrière et latérale gauche : Rectangulaire, en bois, fixe

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Excellent



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

Magasin 5

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : Partie non cadastrée

Année de construction : avant 1883

Statut : Dans un site patrimonial classé

Usage : Industriel (transformation et entreposage)

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

Le Magasin 5 présente un intérêt patrimonial pour sa valeur ethnologique. Il s'agit d'un bâtiment relié à la pratique de la pêche, activité à laquelle la majorité des familles pionnières de Natashquan sont associées. Le bâtiment était utilisé comme glacière et son environnement immédiat servait de lieu d'exécution des tâches reliées au métier de la mer.

Le Magasin 5 possède aussi un intérêt pour sa valeur architecturale. La forme, l'implantation et le choix des matériaux utilisés pour construire le bâtiment témoignent des méthodes de construction vernaculaires de la seconde moitié du 19^e siècle. Son architecture aux lignes simples est avant tout fonctionnelle et utilitaire. Ses ouvertures sont peu nombreuses et servent surtout au passage du matériel à entreposer. Le Magasin 5 se distingue par son petit gabarit et son toit à un versant. Bien que cette architecture ne soit pas unique, elle est représentative des magasins de pêches construits dans les villages de la Côte-Nord.

Le bâtiment possède aussi un intérêt pour sa valeur historique, liée à son ancienneté et à sa capacité à témoigner des débuts de l'établissement de Natashquan. Bien que l'année d'édification de ce bâtiment en particulier ne soit pas connue, on estime que la construction des premiers Galets date de l'arrivée des familles madeleinoises au milieu du 19^e siècle. Le Magasin 5 présente également un intérêt pour sa valeur paysagère. Il s'inscrit dans un ensemble de magasins implantés en grappe et marque le paysage de la presqu'île située à l'est de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan.

La restauration du site des Galets dans les années 2010 a permis aux bâtiments de maintenir un excellent état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : **Exceptionnel** • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Vue aérienne du site des Galets

Informations historiques

Le site des Galets est occupé de façon permanente durant la seconde moitié du 19^e siècle par des familles pionnières originaires des Îles-de-la-Madeleine venues s'installer à Natashquan. Ces dernières y construisent des magasins et autres bâtiments utilitaires appelés « Galets » et servant aux activités de pêche (principalement à la morue). Sur la première représentation graphique de l'endroit, datant de 1883, on dénombre déjà plusieurs bâtiments sur le site et sur la grève adjacente. Le nombre de Galets construits sur cette presqu'île au nord-ouest de la grande rivière Natashquan ne cessera de croître jusqu'à dans les premières décennies du 20^e siècle.

Au début des années 1900, parmi la trentaine de magasins qui se trouvent sur le site, au moins un bâtiment est la propriété de la Charles Robin and Company (anciennement compagnie De La Perrelle, avant son rachat en 1876). Cependant, la majorité des bâtiments des Galets appartiennent à des pêcheurs locaux indépendants, préférant capturer et transformer eux-mêmes leurs poissons.

Le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Plusieurs pêcheurs de Natashquan préfèrent alors migrer de façon saisonnière vers les sites industriels de la Haute-Côte-Nord pour trouver un emploi salarié. Les activités de pêche associées au site des Galets déclinent graduellement. Au cours des décennies suivantes, la pêche à la morue s'essouffle dans le Saint-Laurent et plusieurs Galets disparaissent.

À la fin des années 1960, on ne compte plus que 12 magasins sur le site des Galets et ceux-ci sont en mauvais état. C'est à partir de cette époque que des groupes s'intéressent à leur conservation et entreprennent les premières démarches pour les restaurer.

En 2006, le site patrimonial des Galets est classé. Au début des années 2010, les bâtiments des Galets sont restaurés et plusieurs retrouvent leurs caractéristiques architecturales d'origine (emplacement et taille des ouvertures, couleur des murs et des ornements, etc.).

Pendant longtemps, la plupart des familles de Natashquan possédaient leur propre magasin qu'elles transmettaient de génération en génération. Plusieurs familles pionnières sont encore propriétaires d'un magasin, alors que d'autres ont été rachetés par des personnes soucieuses de leur conservation. Aucune source ne permet toutefois de retracer l'histoire spécifique de chacun des magasins avant les années 1960, il n'est donc pas possible de connaître l'année de construction exacte du Magasin 5.



Façade avant



Façade arrière

Description du bâtiment

- Style vernaculaire
- Implanté au milieu de la presqu'île à environ 3 mètres au-dessus du niveau de la mer, en bordure du golfe du Saint-Laurent
- Relié aux autres bâtiments du site par des segments de trottoirs de bois
- De plus petite dimension que les autres Galets, il servait autrefois de glacière pour l'entreposage du poisson
- Aucune modification majeure connue

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire (4,9 m sur 2,54 m)

Annexes : Aucune

Saillies : Aucune

Fondation : Pilotis

Toit (forme + matériaux) : À un versant - Papier goudronné avec lattes de bois

Revêtement : En bois - Planches verticales

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : Battante, planches de bois

Fenêtres :

- Façade avant (1) : Rectangulaire, en bois, fixe
- Façade droite (1) : Carrée, en bois, fixe

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Excellent



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

Magasin 6

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : Partie non cadastrée

Année de construction : avant 1883

Statut : Dans un site patrimonial classé

Usage : Industriel (transformation et entreposage)

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

Le Magasin 6 présente un intérêt patrimonial pour sa valeur ethnologique. Il s'agit d'un bâtiment relié à la pratique de la pêche, activité à laquelle la majorité des familles pionnières de Natashquan sont associées. Le bâtiment était utilisé comme glacière et son environnement immédiat servait de lieu d'exécution des tâches reliées au métier de la mer.

Le Magasin 6 possède aussi un intérêt pour sa valeur architecturale. La forme, l'implantation et le choix des matériaux utilisés pour construire le bâtiment témoignent des méthodes de construction vernaculaires de la seconde moitié du 19^e siècle. Son architecture aux lignes simples est avant tout fonctionnelle et utilitaire. Ses ouvertures sont peu nombreuses et servent surtout au passage du matériel à entreposer. Le Magasin 6 se distingue par son petit gabarit et son toit à un versant. Bien que cette architecture ne soit pas unique, elle est représentative des magasins de pêches construits dans les villages de la Côte-Nord.

Le bâtiment possède aussi un intérêt pour sa valeur historique, liée à son ancienneté et à sa capacité à témoigner des débuts de l'établissement de Natashquan. Bien que l'année d'édification de ce bâtiment en particulier ne soit pas connue, on estime que la construction des premiers Galets date de l'arrivée des familles madeleinoises au milieu du 19^e siècle. Le Magasin 6 présente également un intérêt pour sa valeur paysagère. Il s'inscrit dans un ensemble de magasins implantés en grappe et marque le paysage de la presqu'île située à l'est de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan.

La restauration du site des Galets dans les années 2010 a permis aux bâtiments de maintenir un excellent état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : **Exceptionnel** • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Vue aérienne du site des Galets

Informations historiques

Le site des Galets est occupé de façon permanente durant la seconde moitié du 19^e siècle par des familles pionnières originaires des Îles-de-la-Madeleine venues s'installer à Natashquan. Ces dernières y construisent des magasins et autres bâtiments utilitaires appelés « Galets » et servant aux activités de pêche (principalement à la morue). Sur la première représentation graphique de l'endroit, datant de 1883, on dénombre déjà plusieurs bâtiments sur le site et sur la grève adjacente. Le nombre de Galets construits sur cette presqu'île au nord-ouest de la grande rivière Natashquan ne cessera de croître jusque dans les premières décennies du 20^e siècle.

Au début des années 1900, parmi la trentaine de magasins qui se trouvent sur le site, au moins un bâtiment est la propriété de la Charles Robin and Company (anciennement compagnie De La Perrelle, avant son rachat en 1876). Cependant, la majorité des bâtiments des Galets appartiennent à des pêcheurs locaux indépendants, préférant capturer et transformer eux-mêmes leurs poissons.

Le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Plusieurs pêcheurs de Natashquan préfèrent alors migrer de façon saisonnière vers les sites industriels de la Haute-Côte-Nord pour trouver un emploi salarié. Les activités de pêche associées au site des Galets déclinent graduellement. Au cours des décennies suivantes, la pêche à la morue s'essouffle dans le Saint-Laurent et plusieurs Galets disparaissent.

À la fin des années 1960, on ne compte plus que 12 magasins sur le site des Galets et ceux-ci sont en mauvais état. C'est à partir de cette époque que des groupes s'intéressent à leur conservation et entreprennent les premières démarches pour les restaurer.

En 2006, le site patrimonial des Galets est classé. Au début des années 2010, les bâtiments des Galets sont restaurés et plusieurs retrouvent leurs caractéristiques architecturales d'origine (emplacement et taille des ouvertures, couleur des murs et des ornements, etc.).

Pendant longtemps, la plupart des familles de Natashquan possédaient leur propre magasin qu'elles transmettaient de génération en génération. Plusieurs familles pionnières sont encore propriétaires d'un magasin, alors que d'autres ont été rachetés par des personnes soucieuses de leur conservation. Aucune source ne permet toutefois de retracer l'histoire spécifique de chacun des magasins avant les années 1960, il n'est donc pas possible de connaître l'année de construction exacte du Magasin 6.



Façade avant



Façade arrière

Description du bâtiment

- Style vernaculaire
- Implanté au milieu de la presqu'île à environ 3 mètres au-dessus du niveau de la mer, en bordure du golfe du Saint-Laurent
- Relié aux autres bâtiments du site par des segments de trottoirs de bois
- De plus petite dimension que les autres Galets, il servait autrefois de glacière pour l'entreposage du poisson
- Aucune modification majeure connue

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire (2,84 m sur 2,56 m)

Annexes : Aucune

Saillies : Aucune

Fondation : Pilotis

Toit (forme + matériaux) : À un versant - Papier goudronné avec lattes de bois

Revêtement : En bois - Planche horizontales

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : Battante, planches de bois

Fenêtres :

- Façade arrière (1) : Carrée, en bois, fixe

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Excellent



Contexte d'implantation



Vue du côté droit

Magasin 7

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : Partie non cadastrée

Année de construction : avant 1883

Statut : Dans un site patrimonial classé

Usage : Industriel (transformation et entreposage)

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

Le Magasin 7 présente un intérêt patrimonial pour sa valeur ethnologique. Il s'agit d'un bâtiment relié à la pratique de la pêche, activité à laquelle la majorité des familles pionnières de Natashquan sont associées. Le bâtiment était utilisé comme glacière et son environnement immédiat servait de lieu d'exécution des tâches reliées au métier de la mer.

Le Magasin 7 possède aussi un intérêt pour sa valeur architecturale. La forme, l'implantation et le choix des matériaux utilisés pour construire le bâtiment témoignent des méthodes de construction vernaculaires de la seconde moitié du 19^e siècle. Son architecture aux lignes simples est avant tout fonctionnelle et utilitaire. Ses ouvertures sont peu nombreuses et servent surtout au passage du matériel à entreposer. Le Magasin 7 se distingue par son petit gabarit et son toit à un versant. Bien que cette architecture ne soit pas unique, elle est représentative des magasins de pêches construits dans les villages de la Côte-Nord.

Le bâtiment possède aussi un intérêt pour sa valeur historique, liée à son ancienneté et à sa capacité à témoigner des débuts de l'établissement de Natashquan. Bien que l'année d'édification de ce bâtiment en particulier ne soit pas connue, on estime que la construction des premiers Galets date de l'arrivée des familles madeleinoises au milieu du 19^e siècle. Le Magasin 7 présente également un intérêt pour sa valeur paysagère. Il s'inscrit dans un ensemble de magasins implantés en grappe et marque le paysage de la presqu'île située à l'est de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan.

La restauration du site des Galets dans les années 2010 a permis aux bâtiments de maintenir un excellent état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : **Exceptionnel** • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Vue aérienne du site des Galets

Informations historiques

Le site des Galets est occupé de façon permanente durant la seconde moitié du 19^e siècle par des familles pionnières originaires des Îles-de-la-Madeleine venues s'installer à Natashquan. Ces dernières y construisent des magasins et autres bâtiments utilitaires appelés « Galets » et servant aux activités de pêche (principalement à la morue). Sur la première représentation graphique de l'endroit, datant de 1883, on dénombre déjà plusieurs bâtiments sur le site et sur la grève adjacente. Le nombre de Galets construits sur cette presqu'île au nord-ouest de la grande rivière Natashquan ne cessera de croître jusqu'à dans les premières décennies du 20^e siècle.

Au début des années 1900, parmi la trentaine de magasins qui se trouvent sur le site, au moins un bâtiment est la propriété de la Charles Robin and Company (anciennement compagnie De La Perrelle, avant son rachat en 1876). Cependant, la majorité des bâtiments des Galets appartiennent à des pêcheurs locaux indépendants, préférant capturer et transformer eux-mêmes leurs poissons.

Le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Plusieurs pêcheurs de Natashquan préfèrent alors migrer de façon saisonnière vers les sites industriels de la Haute-Côte-Nord pour trouver un emploi salarié. Les activités de pêche associées au site des Galets déclinent graduellement. Au cours des décennies suivantes, la pêche à la morue s'essouffle dans le Saint-Laurent et plusieurs Galets disparaissent.

À la fin des années 1960, on ne compte plus que 12 magasins sur le site des Galets et ceux-ci sont en mauvais état. C'est à partir de cette époque que des groupes s'intéressent à leur conservation et entreprennent les premières démarches pour les restaurer.

En 2006, le site patrimonial des Galets est classé. Au début des années 2010, les bâtiments des Galets sont restaurés et plusieurs retrouvent leurs caractéristiques architecturales d'origine (emplacement et taille des ouvertures, couleur des murs et des ornements, etc.).

Pendant longtemps, la plupart des familles de Natashquan possédaient leur propre magasin qu'elles transmettaient de génération en génération. Plusieurs familles pionnières sont encore propriétaires d'un magasin, alors que d'autres ont été rachetés par des personnes soucieuses de leur conservation. Aucune source ne permet toutefois de retracer l'histoire spécifique de chacun des magasins avant les années 1960, il n'est donc pas possible de connaître l'année de construction exacte du Magasin 7.



Façade avant



Façade arrière

Description du bâtiment

- Style vernaculaire
- Implanté au milieu de la presqu'île à environ 3 mètres au-dessus du niveau de la mer, en bordure du golfe du Saint-Laurent
- Relié aux autres bâtiments du site par des segments de trottoirs de bois
- De plus petite dimension que les autres Galets, il servait autrefois de glacière pour l'entreposage du poisson
- Aucune modification majeure connue

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire (5,65 m sur 2,74 m)

Annexes : Aucune

Saillies : Aucune

Fondation : Pilotis

Toit (forme + matériaux) : À un versant - Papier goudronné avec lattes de bois

Revêtement : Bois - Planches verticales

Ouvertures :

Portes :

- Façade avant et sur la façade gauche (2) : Battante en planches de bois

Fenêtres : Aucune

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique: Excellent

État d'authenticité : Excellent



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

Magasin 8

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : Partie non cadastrée

Année de construction : 1959

Statut : Dans un site patrimonial classé

Usage : Industriel (transformation et entreposage)

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

Le Magasin 8 présente un intérêt patrimonial pour sa valeur ethnologique. Il s'agit d'un bâtiment relié à la pratique de la pêche, activité à laquelle la majorité des familles pionnières de Natashquan sont associées. Le bâtiment était utilisé pour entreposer l'équipement et le matériel lié à la pêche et son environnement immédiat servait de lieu d'exécution des tâches reliées au métier de la mer.

Le Magasin 8 possède aussi un intérêt pour sa valeur architecturale. La forme, l'implantation et le choix des matériaux utilisés pour construire le bâtiment témoignent des méthodes de construction vernaculaires de la seconde moitié du 19^e siècle. Son architecture aux lignes simples est avant tout fonctionnelle et utilitaire. Ses ouvertures sont peu nombreuses et servent surtout au passage du matériel à entreposer. Bien que cette architecture ne soit pas unique, elle est représentative des magasins de pêches construits dans les villages de la Côte-Nord.

Le bâtiment possède aussi un intérêt pour sa valeur historique, liée à son ancienneté et à sa capacité à témoigner des débuts de l'établissement de Natashquan. Bien que l'année d'édification de ce bâtiment en particulier ne soit pas connue, on estime que la construction des premiers Galets date de l'arrivée des familles madeleinoises au milieu du 19^e siècle. Le Magasin 8 présente également un intérêt pour sa valeur paysagère. Il s'inscrit dans un ensemble de magasins implantés en grappe et marque le paysage de la presqu'île située à l'est de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan.

La restauration du site des Galets dans les années 2010 a permis aux bâtiments de maintenir un excellent état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Vue aérienne du site des Galets

Informations historiques

Le site des Galets est occupé de façon permanente durant la seconde moitié du 19^e siècle par des familles pionnières originaires des Îles-de-la-Madeleine venues s'installer à Natashquan. Ces dernières y construisent des magasins et autres bâtiments utilitaires appelés « Galets » et servant aux activités de pêche (principalement à la morue). Sur la première représentation graphique de l'endroit, datant de 1883, on dénombre déjà plusieurs bâtiments sur le site et sur la grève adjacente. Le nombre de Galets construits sur cette presqu'île au nord-ouest de la grande rivière Natashquan ne cessera de croître jusqu'à dans les premières décennies du 20^e siècle.

Au début du 20^e siècle, parmi la trentaine de magasins qui se trouvent sur le site, au moins un bâtiment est la propriété de la Charles Robin and Company (anciennement compagnie De La Perrelle, avant son rachat en 1876). Cependant, la majorité des bâtiments des Galets appartiennent à des pêcheurs locaux indépendants, préférant capturer et transformer eux-mêmes leurs poissons.

Le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Plusieurs pêcheurs de Natashquan préfèrent alors migrer de façon saisonnière vers les sites industriels de la Haute-Côte-Nord pour trouver un emploi salarié. Les activités de pêche associées au site des Galets déclinent graduellement. Au cours des décennies suivantes, la pêche à la morue s'essouffle dans le Saint-Laurent et plusieurs Galets disparaissent.

À la fin des années 1960, on ne compte plus que 12 magasins sur le site des Galets et ceux-ci sont en mauvais état. C'est à partir de cette époque que des groupes s'intéressent à leur conservation et entreprennent les premières démarches pour les restaurer.

En 2006, le site patrimonial des Galets est classé. Au début des années 2010, les bâtiments des Galets sont restaurés et plusieurs retrouvent leurs caractéristiques architecturales d'origine (emplacement et taille des ouvertures, couleur des murs et des ornements, etc.) Pendant longtemps, la plupart des familles de Natashquan possédaient leur propre magasin qu'elles transmettaient de génération en génération. Plusieurs familles pionnières sont encore propriétaires d'un magasin, alors que d'autres ont été rachetées par des personnes soucieuses de leur conservation.

Selon les informations rassemblées lors du macro-inventaire des biens culturels mené par le Ministère des Affaires culturelles à la fin des années 1970, le Magasin 8 aurait été construit par Armand Vigneault en 1959 pour remplacer un bâtiment plus ancien possédant le même usage. Son propriétaire l'aurait alors utilisé comme hangar pour y entreposer poissons, gréements et bateaux.



Façade avant



Façade arrière

Description du bâtiment

- Style vernaculaire
- Implanté au milieu de la presqu'île à environ 3 mètres au-dessus du niveau de la mer, en bordure du golfe du Saint-Laurent
- Relié aux autres bâtiments du site par des segments de trottoirs de bois
- De plus petite dimension que les autres Galets, il servait autrefois de glacière pour l'entreposage du poisson
- Aucune modification majeure connue

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire (5,65 m sur 2,74 m)

Annexes : Aucune

Saillies : Aucune

Fondation : Pilotis

Toit (forme + matériaux) : À un versant - Papier goudronné avec lattes de bois

Revêtement : Bois - Planches verticales

Ouvertures :

Portes :

- Façade avant et sur la façade gauche (2) : Battante en planches de bois

Fenêtres : Aucune

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique: Excellent

État d'authenticité : Excellent



Contexte d'implantation



Vue du côté droit

Magasin 9

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : Partie non cadastrée

Année de construction : avant 1883

Statut : Dans un site patrimonial classé

Usage : Industriel (transformation et entreposage)

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

Le Magasin 9 présente un intérêt patrimonial pour sa valeur ethnologique. Il s'agit d'un bâtiment relié à la pratique de la pêche, activité à laquelle la majorité des familles pionnières de Natashquan sont associées. Le bâtiment était utilisé pour entreposer l'équipement et le matériel lié à la pêche et son environnement immédiat servait de lieu d'exécution des tâches reliées au métier de la mer.

Le Magasin 9 possède aussi un intérêt pour sa valeur architecturale. La forme, l'implantation et le choix des matériaux utilisés pour construire le bâtiment témoignent des méthodes de construction vernaculaires de la seconde moitié du 19^e siècle. Son architecture aux lignes simples est avant tout fonctionnelle et utilitaire. Ses ouvertures sont peu nombreuses et servent surtout au passage du matériel à entreposer. Bien que cette architecture ne soit pas unique, elle est représentative des magasins de pêches construits dans les villages de la Côte-Nord.

Le bâtiment possède aussi un intérêt pour sa valeur historique, liée à son ancienneté et à sa capacité à témoigner des débuts de l'établissement de Natashquan. Bien que l'année d'édification de ce bâtiment en particulier ne soit pas connue, on estime que la construction des premiers Galets date de l'arrivée des familles madeleinoises au milieu du 19^e siècle. Le Magasin 9 présente également un intérêt pour sa valeur paysagère. Il s'inscrit dans un ensemble de magasins implantés en grappe et marque le paysage de la presqu'île située à l'est de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan.

La restauration du site des Galets dans les années 2010 a permis aux bâtiments de maintenir un excellent état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : **Exceptionnel** • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Vue aérienne du site des Galets

Informations historiques

Le site des Galets est occupé de façon permanente durant la seconde moitié du 19^e siècle par des familles pionnières originaires des Îles-de-la-Madeleine venues s'installer à Natashquan. Ces dernières y construisent des magasins et autres bâtiments utilitaires appelés « Galets » et servant aux activités de pêche (principalement à la morue). Sur la première représentation graphique de l'endroit, datant de 1883, on dénombre déjà plusieurs bâtiments sur le site et sur la grève adjacente. Le nombre de Galets construits sur cette presqu'île au nord-ouest de la grande rivière Natashquan ne cessera de croître jusqu'à dans les premières décennies du 20^e siècle.

Au début des années 1900, parmi la trentaine de magasins qui se trouvent sur le site, au moins un bâtiment est la propriété de la Charles Robin and Company (anciennement compagnie De La Perrelle, avant son rachat en 1876). Cependant, la majorité des bâtiments des Galets appartiennent à des pêcheurs locaux indépendants, préférant capturer et transformer eux-mêmes leurs poissons.

Le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Plusieurs pêcheurs de Natashquan préfèrent alors migrer de façon saisonnière vers les sites industriels de la Haute-Côte-Nord pour trouver un emploi salarié. Les activités de pêche associées au site des Galets déclinent graduellement. Au cours des décennies suivantes, la pêche à la morue s'essouffle dans le Saint-Laurent et plusieurs Galets disparaissent.

À la fin des années 1960, on ne compte plus que 12 magasins sur le site des Galets et ceux-ci sont en mauvais état. C'est à partir de cette époque que des groupes s'intéressent à leur conservation et entreprennent les premières démarches pour les restaurer.

En 2006, le site patrimonial des Galets est classé. Au début des années 2010, les bâtiments des Galets sont restaurés et plusieurs retrouvent leurs caractéristiques architecturales d'origine (emplacement et taille des ouvertures, couleur des murs et des ornements, etc.).

Pendant longtemps, la plupart des familles de Natashquan possédaient leur propre magasin qu'elles transmettaient de génération en génération. Plusieurs familles pionnières sont encore propriétaires d'un magasin, alors que d'autres ont été rachetés par des personnes soucieuses de leur conservation. Aucune source ne permet toutefois de retracer l'histoire spécifique de chacun des magasins avant les années 1960, il n'est donc pas possible de connaître l'année de construction exacte du Magasin 9.



Façade avant



Façade arrière

Description du bâtiment

- Style vernaculaire
- Implanté du côté nord de la presqu'île à environ 3 mètres au-dessus du niveau de la mer, en bordure du golfe du Saint-Laurent
- Relié aux autres bâtiments du site par des segments de trottoirs de bois
- Aucune modification majeure connue

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages: 1 ½

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire (5,42 m sur 4,55 m)

Annexes : Aucune

Saillies : Aucune

Fondation : Pilotis

Toit (forme + matériaux) : À deux versants -
Bardeaux de bois

Revêtement : Bois - Planches à clin

Ouvertures :

Portes :

- À battants doubles, en bois

Fenêtres :

- Façade arrière : Carrée, en bois, fixe

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique: Excellent

État d'authenticité : Excellent



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

Magasin 10

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : Partie non cadastrée

Année de construction : avant 1883

Statut : Dans un site patrimonial classé

Usage : Industriel (transformation et entreposage)

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

Le Magasin 10 présente un intérêt patrimonial pour sa valeur ethnologique. Il s'agit d'un bâtiment relié à la pratique de la pêche, activité à laquelle la majorité des familles pionnières de Natashquan sont associées. Le bâtiment était utilisé comme glacière et son environnement immédiat servait de lieu d'exécution des tâches reliées au métier de la mer.

Le Magasin 10 possède aussi un intérêt pour sa valeur architecturale. La forme, l'implantation et le choix des matériaux utilisés pour construire le bâtiment témoignent des méthodes de construction vernaculaires de la seconde moitié du 19^e siècle. Son architecture aux lignes simples est avant tout fonctionnelle et utilitaire. Ses ouvertures sont peu nombreuses et servent surtout au passage du matériel à entreposer. Le Magasin 10 se distingue par son petit gabarit et son toit à un versant. Bien que cette architecture ne soit pas unique, elle est représentative des magasins de pêches construits dans les villages de la Côte-Nord.

Le bâtiment possède aussi un intérêt pour sa valeur historique, liée à son ancienneté et à sa capacité à témoigner des débuts de l'établissement de Natashquan. Bien que l'année d'édification de ce bâtiment en particulier ne soit pas connue, on estime que la construction des premiers Galets date de l'arrivée des familles madeleinoises au milieu du 19^e siècle. Le Magasin 10 présente également un intérêt pour sa valeur paysagère. Il s'inscrit dans un ensemble de magasins implantés en grappe et marque le paysage de la presqu'île située à l'est de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan.

La restauration du site des Galets dans les années 2010 a permis aux bâtiments de maintenir un excellent état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : **Exceptionnel** • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Vue aérienne du site des Galets

Informations historiques

Le site des Galets est occupé de façon permanente durant la seconde moitié du 19^e siècle par des familles pionnières originaires des Îles-de-la-Madeleine venues s'installer à Natashquan. Ces dernières y construisent des magasins et autres bâtiments utilitaires appelés « Galets » et servant aux activités de pêche (principalement à la morue). Sur la première représentation graphique de l'endroit, datant de 1883, on dénombre déjà plusieurs bâtiments sur le site et sur la grève adjacente. Le nombre de Galets construits sur cette presqu'île au nord-ouest de la grande rivière Natashquan ne cessera de croître jusque dans les premières décennies du 20^e siècle.

Au début des années 1900, parmi la trentaine de magasins qui se trouvent sur le site, au moins un bâtiment est la propriété de la Charles Robin and Company (anciennement compagnie De La Perrelle, avant son rachat en 1876). Cependant, la majorité des bâtiments des Galets appartiennent à des pêcheurs locaux indépendants, préférant capturer et transformer eux-mêmes leurs poissons.

Le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Plusieurs pêcheurs de Natashquan préfèrent alors migrer de façon saisonnière vers les sites industriels de la Haute-Côte-Nord pour trouver un emploi salarié. Les activités de pêche associées au site des Galets déclinent graduellement. Au cours des décennies suivantes, la pêche à la morue s'essouffle dans le Saint-Laurent et plusieurs Galets disparaissent.

À la fin des années 1960, on ne compte plus que 12 magasins sur le site des Galets et ceux-ci sont en mauvais état. C'est à partir de cette époque que des groupes s'intéressent à leur conservation et entreprennent les premières démarches pour les restaurer.

En 2006, le site patrimonial des Galets est classé. Au début des années 2010, les bâtiments des Galets sont restaurés et plusieurs retrouvent leurs caractéristiques architecturales d'origine (emplacement et taille des ouvertures, couleur des murs et des ornements, etc.).

Pendant longtemps, la plupart des familles de Natashquan possédaient leur propre magasin qu'elles transmettaient de génération en génération. Plusieurs familles pionnières sont encore propriétaires d'un magasin, alors que d'autres ont été rachetés par des personnes soucieuses de leur conservation. Aucune source ne permet toutefois de retracer l'histoire spécifique de chacun des magasins avant les années 1960, il n'est donc pas possible de connaître l'année de construction exacte du Magasin 10.



Façade avant



Façade arrière

Description du bâtiment

- Style vernaculaire
- Implanté du côté nord de la presqu'île à environ 3 mètres au-dessus du niveau de la mer, en bordure du golfe du Saint-Laurent
- Relié aux autres bâtiments du site par des segments de trottoirs de bois
- De plus petite dimension que les autres Galets, il servait autrefois de glacière pour l'entreposage du poisson
- Aucune modification majeure connue

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire (4,65 m sur 2,85 m)

Annexes : Aucune

Saillies : Aucune

Fondation : Pilotis

Toit (forme + matériaux) : Asymétrique - Papier goudronné avec des lattes de bois

Revêtement : Bois - Planches horizontales

Ouvertures :

Portes :

- À battants, en planches de bois

Fenêtres :

- Façade avant : Carrée, en bois, fixe

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique: Excellent

État d'authenticité : Excellent



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

Magasin 11

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : Partie non cadastrée

Année de construction : avant 1883

Statut : Dans un site patrimonial classé

Usage : Industriel (transformation et entreposage)

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

Le Magasin 11 présente un intérêt patrimonial pour sa valeur ethnologique. Il s'agit d'un bâtiment relié à la pratique de la pêche, activité à laquelle la majorité des familles pionnières de Natashquan sont associées. Le bâtiment était utilisé pour entreposer l'équipement et le matériel lié à la pêche et son environnement immédiat servait de lieu d'exécution des tâches reliées au métier de la mer.

Le Magasin 11 possède aussi un intérêt pour sa valeur architecturale. La forme, l'implantation et le choix des matériaux utilisés pour construire le bâtiment témoignent des méthodes de construction vernaculaires de la seconde moitié du 19^e siècle. Son architecture aux lignes simples est avant tout fonctionnelle et utilitaire. Ses ouvertures sont peu nombreuses et servent surtout au passage du matériel à entreposer. Bien que cette architecture ne soit pas unique, elle est représentative des magasins de pêches construits dans les villages de la Côte-Nord.

Le bâtiment possède aussi un intérêt pour sa valeur historique, liée à son ancienneté et à sa capacité à témoigner des débuts de l'établissement de Natashquan. Bien que l'année d'édification de ce bâtiment en particulier ne soit pas connue, on estime que la construction des premiers Galets date de l'arrivée des familles madeleinoises au milieu du 19^e siècle. Le Magasin 11 présente également un intérêt pour sa valeur paysagère. Il s'inscrit dans un ensemble de magasins implantés en grappe et marque le paysage de la presqu'île située à l'est de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan.

La restauration du site des Galets dans les années 2010 a permis aux bâtiments de maintenir un excellent état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : **Exceptionnel** • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Vue aérienne du site des Galets

Informations historiques

Le site des Galets est occupé de façon permanente durant la seconde moitié du 19^e siècle par des familles pionnières originaires des Îles-de-la-Madeleine venues s'installer à Natashquan. Ces dernières y construisent des magasins et autres bâtiments utilitaires appelés « Galets » et servant aux activités de pêche (principalement à la morue). Sur la première représentation graphique de l'endroit, datant de 1883, on dénombre déjà plusieurs bâtiments sur le site et sur la grève adjacente. Le nombre de Galets construits sur cette presqu'île au nord-ouest de la grande rivière Natashquan ne cessera de croître jusqu'à dans les premières décennies du 20^e siècle.

Au début des années 1900, parmi la trentaine de magasins qui se trouvent sur le site, au moins un bâtiment est la propriété de la Charles Robin and Company (anciennement compagnie De La Perrelle, avant son rachat en 1876). Cependant, la majorité des bâtiments des Galets appartiennent à des pêcheurs locaux indépendants, préférant capturer et transformer eux-mêmes leurs poissons.

Le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Plusieurs pêcheurs de Natashquan préfèrent alors migrer de façon saisonnière vers les sites industriels de la Haute-Côte-Nord pour trouver un emploi salarié. Les activités de pêche associées au site des Galets déclinent graduellement. Au cours des décennies suivantes, la pêche à la morue s'essouffle dans le Saint-Laurent et plusieurs Galets disparaissent.

À la fin des années 1960, on ne compte plus que 12 magasins sur le site des Galets et ceux-ci sont en mauvais état. C'est à partir de cette époque que des groupes s'intéressent à leur conservation et entreprennent les premières démarches pour les restaurer.

En 2006, le site patrimonial des Galets est classé. Au début des années 2010, les bâtiments des Galets sont restaurés et plusieurs retrouvent leurs caractéristiques architecturales d'origine (emplacement et taille des ouvertures, couleur des murs et des ornements, etc.).

Pendant longtemps, la plupart des familles de Natashquan possédaient leur propre magasin qu'elles transmettaient de génération en génération. Plusieurs familles pionnières sont encore propriétaires d'un magasin, alors que d'autres ont été rachetés par des personnes soucieuses de leur conservation. Aucune source ne permet toutefois de retracer l'histoire spécifique de chacun des magasins avant les années 1960, il n'est donc pas possible de connaître l'année de construction exacte du Magasin 11.



Façade avant



Façade arrière

Description du bâtiment

- Style vernaculaire
- Implanté à l'extrémité nord de la presqu'île à environ 3 mètres au-dessus du niveau de la mer, en bordure du golfe du Saint-Laurent
- Relié aux autres bâtiments du site par des segments de trottoirs de bois
- Aucune modification majeure connue

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1 et demi

Implantation : Isolée

Plan au sol : Rectangulaire (5,09m sur 4,37 m)

Annexes : Aucune

Saillies : Aucune

Fondation : Pilotis

Toit (forme + matériaux) : À deux versants droits - Bardeaux de bois

Revêtement : Bois - Planches verticales

Ouvertures :

Portes :

- Façade avant : Double battants en planches de bois

Fenêtres :

- Façade arrière (1) : Carrée, en bois, fixe

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique: Excellent

État d'authenticité : Excellent



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

Magasin 12

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : Partie non cadastrée

Année de construction : avant 1883

Statut : Dans un site patrimonial classé

Usage : Industriel (transformation et entreposage)

Site archéologique : Non



Évaluation du potentiel patrimonial

Le Magasin 12 présente un intérêt patrimonial pour sa valeur ethnologique. Il s'agit d'un bâtiment relié à la pratique de la pêche, activité à laquelle la majorité des familles pionnières de Natashquan sont associées. Le bâtiment était utilisé pour entreposer l'équipement et le matériel lié à la pêche et son environnement immédiat servait de lieu d'exécution des tâches reliées au métier de la mer.

Le Magasin 12 possède aussi un intérêt pour sa valeur architecturale. La forme, l'implantation et le choix des matériaux utilisés pour construire le bâtiment témoignent des méthodes de construction vernaculaires de la seconde moitié du 19^e siècle. Son architecture aux lignes simples est avant tout fonctionnelle et utilitaire. Ses ouvertures sont peu nombreuses et servent surtout au passage du matériel à entreposer. Le Magasin 12 se distingue par son gabarit un peu plus important que celui de ses homologues et la présence d'un appentis latéral en continuité de la pente de son toit. Bien que cette architecture ne soit pas unique, elle est représentative des magasins de pêches construits dans les villages de la Côte-Nord.

Le bâtiment possède aussi un intérêt pour sa valeur historique, liée à son ancienneté et à sa capacité à témoigner des débuts de l'établissement de Natashquan. Bien que l'année d'édification de ce bâtiment en particulier ne soit pas connue, on estime que la construction des premiers Galets date de l'arrivée des familles madeleinoises au milieu du 19^e siècle. Le Magasin 12 présente également un intérêt pour sa valeur paysagère. Il s'inscrit dans un ensemble de magasins implantés en grappe et marque le paysage de la presqu'île située à l'est de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan.

La restauration du site des Galets dans les années 2010 a permis aux bâtiments de maintenir un excellent état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : **Exceptionnel** • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Vue aérienne du site des Galets

Informations historiques

Le site des Galets est occupé de façon permanente durant la seconde moitié du 19^e siècle par des familles pionnières originaires des Îles-de-la-Madeleine venues s'installer à Natashquan. Ces dernières y construisent des magasins et autres bâtiments utilitaires appelés « Galets » et servant aux activités de pêche (principalement à la morue). Sur la première représentation graphique de l'endroit, datant de 1883, on dénombre déjà plusieurs bâtiments sur le site et sur la grève adjacente. Le nombre de Galets construits sur cette presqu'île au nord-ouest de la grande rivière Natashquan ne cessera de croître jusqu'à dans les premières décennies du 20^e siècle.

Au début des années 1900, parmi la trentaine de magasins qui se trouvent sur le site, au moins un bâtiment est la propriété de la Charles Robin and Company (anciennement compagnie De La Perrelle, avant son rachat en 1876). Cependant, la majorité des bâtiments des Galets appartiennent à des pêcheurs locaux indépendants, préférant capturer et transformer eux-mêmes leurs poissons.

Le faible rendement de la pêche entraîne la fermeture des grandes compagnies de pêche à Natashquan à la fin des années 1930. Plusieurs pêcheurs de Natashquan préfèrent alors migrer de façon saisonnière vers les sites industriels de la Haute-Côte-Nord pour trouver un emploi salarié. Les activités de pêche associées au site des Galets déclinent graduellement. Au cours des décennies suivantes, la pêche à la morue s'essouffle dans le Saint-Laurent et plusieurs Galets disparaissent.

À la fin des années 1960, on ne compte plus que 12 magasins sur le site des Galets et ceux-ci sont en mauvais état. C'est à partir de cette époque que des groupes s'intéressent à leur conservation et entreprennent les premières démarches pour les restaurer.

En 2006, le site patrimonial des Galets est classé. Au début des années 2010, les bâtiments des Galets sont restaurés et plusieurs retrouvent leurs caractéristiques architecturales d'origine (emplacement et taille des ouvertures, couleur des murs et des ornements, etc.).

Pendant longtemps, la plupart des familles de Natashquan possédaient leur propre magasin qu'elles transmettaient de génération en génération. Plusieurs familles pionnières sont encore propriétaires d'un magasin, alors que d'autres ont été rachetés par des personnes soucieuses de leur conservation. Aucune source ne permet toutefois de retracer l'histoire spécifique de chacun des magasins avant les années 1960, il n'est donc pas possible de connaître l'année de construction exacte du Magasin 12.



Façade avant



Façade arrière

Description du bâtiment

- Style vernaculaire
- Implanté à l'extrémité nord de la presqu'île à environ 3 mètres au-dessus du niveau de la mer, en bordure du golfe du Saint-Laurent
- Relié aux autres bâtiments du site par des segments de trottoirs de bois
- Aucune modification majeure connue

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1

Implantation : Rectangulaire (5,83 m sur 5,38 m) avec un mur en angle

Plan au sol : Isolée

Annexes : Annexe avec mur en façade décrit un angle d'environ 30 degrés par rapport au corps principal

Saillies : Aucune

Fondation : Pilotis

Toit (forme + matériaux) :

- Toit principal : À deux versants droits - Bardeaux de bois
- Toit de l'annexe : À un versant - Papier goudronné avec lattes de bois

Revêtement :

- Revêtement principal : Bois - Bardeaux
- Annexes : Bois - Planches verticales

Ouvertures :

Portes :

- Façade avant et annexe* : Battante en planches de bois *À noter que la porte de l'annexe est plus large et épouse l'angle du toit dans sa partie supérieure.
- Façade droite : Battante en planches de bois

Fenêtres :

- Façade arrière (1) : Carrée, en bois, à carreaux, et couronnée d'un fronton
- Façade latérale droite (1) : Carrée, en bois, fixe

Lucarnes : Aucune

Ornementation :

- Chambranles
- Planches cornières

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique: Excellent

État d'authenticité : Excellent



Contexte d'implantation



Vue du côté droit

13, CHEMIN D'EN HAUT

Église Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Fiche technique

Municipalité : Natashquan

Localité : S.O.

Cadastre : 5 906 948

Année de construction : 1859-1860

Statut : Aucun

Usage : Services et institutions

Site archéologique : Oui



N
A
T

Évaluation du potentiel patrimonial

L'église Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception est un lieu de culte de tradition catholique construit à partir de 1859. Elle présente un intérêt pour sa valeur historique, sa valeur architecturale et sa valeur sociale.

L'église Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception est l'un des plus vieux bâtiments de Natashquan et le plus ancien lieu de culte de la Minganie. Elle est construite en 1859 et en 1860 sous la direction d'Hilaire Carbonneau, charpentier à qui l'on doit plusieurs bâtiments du village et de la région. Elle fait partie d'un noyau civique avec le presbytère, le cimetière, l'école et les bureaux municipaux.

Ce bâtiment de bois au plan en croix latine avec chœur en saillie et abside à chevet plat est représentatif des premières églises construites en Minganie. Il a subi plusieurs modifications au fil du temps, dont l'ajout d'un tambour sur sa façade principale, mais conserve somme toute un très bon état d'authenticité.

Potentiel patrimonial : Exceptionnel • Supérieur • Bon • Moyen • Faible



Façade principale

Informations historiques

Les familles pionnières de Natashquan sont pour la plupart des Acadiens originaires des îles de la Madeleine. Comme c'est le cas de plusieurs villages de la Minganie, c'est la fin du monopole de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui permet leur établissement légitime à cet emplacement au milieu du 19^e siècle. Elles s'établissent près de l'embouchure de la Petite rivière Natashquan et vivent principalement de la pêche.

Les travaux de construction de la chapelle et du presbytère débutent en 1861, un an après la nomination d'un premier prêtre résidant à Natashquan alors que la population du village compte environ 147 communiant. De grosses poutres de pins provenant de navires échoués non loin de Natashquan ont été utilisées pour la construction de l'église.

Le lieu de culte est construit sous la direction d'Hilaire Carboneau, charpentier originaire de Berthier ayant participé à la construction de plusieurs édifices à Natashquan et dans les villages voisins. La descendance d'Hilaire Carboneau contribuera par ailleurs aux différents agrandissements et aux modifications apportées à l'église au cours des décennies suivant sa construction.

En 1884, on prolonge de 35 pieds (10 m) la chapelle, en raison de la croissance démographique. Quelques années plus tard, en 1890, est achevée l'une des deux ailes de l'église (qui forment le transept) et huit ans plus tard, soit en 1898 est achevée la seconde. Entre 1910 et 1916 sont entrepris des travaux intérieurs sur le maître-autel et les autels que sur les fenêtres. Il faut attendre 1976 pour voir d'autres modifications significatives, notamment le creusage d'un sous-sol et l'ajout d'un portique (tambour). Des travaux sur le clocher et la toiture sont par la suite effectués en 1995.



Église de Natashquan en 1943. Source : Vadim Dimitrovitch Vladykov. Fonds Ministère de la Culture et des Communications, Office du film du Québec, BAnQ E6,S7,SS1,P15468

Description du bâtiment

- Église catholique
- Implantée en diagonale sur une pointe faisant face à l'embouchure de la rivière
- Fait partie d'un groupement avec le presbytère et le cimetière

Caractéristiques architecturales

Nombre d'étages : 1 ½

Implantation : Isolée

Plan au sol : En croix latine avec choeur en saillie et abside à chevet plat

Annexes : Sacristie

Saillies : Tambour

Fondation : En pierre, en mortier et en ciment

Toit (forme + matériaux) : À deux versants avec larmiers - Bardeaux d'asphalte

Revêtement : Bois - Planches à feuillures

Ouvertures :

Portes :

- Porte principale : Double en bois avec vitrage (en croix) avec imposte
- Porte secondaire (côté gauche du tambour de la façade avant) : Contemporaine simple en bois avec vitrage (en croix)
- Porte secondaire (façade droite de la sacristie) : Contemporaine avec panneaux et vitrage

- En 1976, d'importants travaux ont été entrepris pour creuser un sous-sol et ajouter un portique (tambour à l'église)

Fenêtres :

- Façade gauche de la nef et façade gauche du transept (7) : Cintrée, en bois, fixe, à carreaux
- façades droite de la nef, 2 sur la façade droite du transept (7) : Cintrée, en bois, fixe, à carreaux
- Façade avant (1) : Cintrée, en bois, à carreaux
- Façade gauche de la sacristie et façade droite (3) : Rectangulaire, en bois, à carreaux

Lucarnes : Aucune

Ornementations :

- Chambranles
- Planches de rive

Bâtiment accessoire d'intérêt : Aucun

État physique : Bon

État d'authenticité : Bon



Vue du côté gauche



Vue du côté droit

Références bibliographiques / Natashquan

- Charest, Paul et Bernard Landry. 2016. *Le site patrimonial des «Galets» de Natashquan : son histoire, ses fonctions, ses caractéristiques*, 67 p.
- Charest, Paul et Guy Côté. 2012. *La Minganie : fille de l'eau*, collection «100 ans noir sur blanc», Éditions GID, Québec, 207 p.
- Entretien effectué avec M. Bernard Landry en décembre 2021.
- Frenette, Pierre, dir. 1996. *Histoire de la Côte-Nord*. Les Régions du Québec. Institut québécois de la recherche sur la culture : Presses de l'Université Laval, Québec, 667 p.
- Frenette, Pierre et Bernard Landry. 2005. *Natashquan... Le goût du large*. Nouvelles éditions de l'ARC, Montréal, 125 p.
- Hubermont, G., Landry B. et Thibault J. 2013. *À la découverte des maisons de Natashquan*. P.15
- Lamontagne, Sophie-Laurence. 2004. *Les Galets de Natashquan : évaluation patrimoniale : rapport synthèse*. Québec, Ministère de la Culture et des Communications, 49 p.
- Landry, Bernard et Guillaume Hubermont. «Les 150 ans de l'église de Natashquan», Société historique du Golfe. <https://www.shgcn.ca/la-revue-dhistoire-de-la-cote-nord/quelques-articles/les-150-ans-de-leglise-de-natashquan>
- Municipalité du Canton de Natashquan. 2010. *Programme de restauration du patrimoine bâti du village de Natashquan*, 43 p.
- Musée acadien du Québec. «Vieille École». Musée acadien du Québec. Musée acadien du Québec [En ligne]. <http://www.museeacadien.com/vieille-ecole>
- Répertoire du patrimoine culturel du Québec. «Site patrimonial des Galets». [En ligne]. <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=98891&type=bien>
- Répertoire du patrimoine culturel du Québec. (2008). *Propriété de la famille Vigneault*. [En ligne]. <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=117951&type=bien>
- Répertoire du patrimoine culturel du Québec. (2008). *Vieille École*. [En ligne]. <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=214016&type=bien>

